

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребёнка - детский сад № 40

Рассмотрено и принято:
на педагогическом совете № 1
« 31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР №40
Брусило С.В.
« 31 » 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик:
воспитатель
Некрасова О.С

2020 год

Содержание рабочей программы

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

- 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....3
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы4
- 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет стр. 5

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы стр. 6

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии

с направлениями развития ребенка:

- 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 7
- 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»17
- 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»21
- 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»26
- 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....32

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы стр.

III. Организационный раздел

- 3.1. Материально-технического обеспечения рабочей программы44
- 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания45
- 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....47
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий48
- 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды49

IV. Дополнительный раздел.....50

- 4.1. Возрастная категория детей, на которых ориентирована рабочая программа..... 50
- 4.2. Используемые примерные программы50
- 4.3. Характеристика взаимодействия педагогов с семьями детей.....51
- 4.4. Расписание образовательной деятельности.....53
- 4.5. Перспективное планирование по образовательным областям.....53

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.

Рабочая программа подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности разработана в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (29.12. 2012 года № 273 – ФЗ); федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и в соответствии с ООП МАДОУ ЦРР д/с № 40 с учетом примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.А. Бабаевой и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 6 до 7 лет.

Цель программы: создание каждому ребёнку в группе возможностей для развития способностей, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации и широкого взаимодействия с окружающим миром.

Задачи реализации программы:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе с ОВЗ).
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- Развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.
- Обеспечение вариативности разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей и способностей детей
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Принцип сотрудничества детского сада с семьей;
- 6) Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- 11) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Возраст воспитанников	Направленность группы	Количество групп	Наполняемость группы
от 6 до 7 лет	группа общеразвивающей направленности	1	33 детей

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети старшего дошкольного возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети старшего дошкольного возраста в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм

позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Основной структурной единицей учреждения является группа детей дошкольного возраста. Группа № 4 скомплектована из детей 6-7 лет и функционируют в режиме 12 часового пребывания 5-ти дневной недели.

К особенностям осуществления образовательного процесса в группе относятся:

- наличие среди воспитанников детей с ОНР,
- реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности: «Палитра», «Арлекино», «Вдохновение» социально-педагогической направленности «Семафорик»

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении;
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1. Игровая деятельность

Классификация игр детей старшего дошкольного возраста

Игры		
Классы	Виды	Подвиды
1	2	3
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми
		С природными объектами
		Общения с людьми
		Со специальными

		игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно - отобразительные
		Сюжетно - ролевые
		Режиссерские
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Дидактические предметные
		Сюжетно - дидактические
		Театрализованные
		Подвижные
	Досуговые игры	Музыкальные
		Интеллектуальные
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Календарные игры	Забавы
		Развлечения
	Подвижные народные игры	Культовые
Сезонные		
большой подвижности		
	малоподвижные	
	хороводные	

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность представляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

➤ об обязательном общении с детьми диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

➤ создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе осуществляется на основе парциальной программы «Основы безопасности детей», авторы: О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.

- Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер- регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.
- 5) Здоровье ребенка
 - Здоровье – главная ценность человеческой жизни.
 - Изучаем свой организм.
 - О ценности здорового образа жизни.
 - О профилактике заболеваний.
 - О навыках личной гигиены.
 - Забота о здоровье окружающих.

3. Трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

- 2) связь с игрой, которая проявляется:
- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.

- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

ЦЕЛЬ:

Воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

1. Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
2. Расширить у детей знания о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
3. Сформировать модель поведения ребенка дошкольного возраста во взаимоотношениях с другими людьми.
4. Воспитывать любовь к своей малой Родине, народу.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания нравственно-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

- «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим родной край.

- «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, используя **парциальную программу О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**.

- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание

уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

➤ «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<p>-О культуре, его традициях, творчестве. -О природе родного края и страны, деятельности человека в природе. -Об истории страны отражённой в названиях улиц, памятниках. -О символике родного города, страны (Герб, гимн, флаг)</p>	<p>Любовь и чувства привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважения к культуре традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.</p>	<p>- Труд -Игра -Продуктивная деятельность -Музыкальная деятельность -Познавательная деятельность</p>

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Формы работы в совместной деятельности	Режимные моменты	Формы работы в самостоятельной деятельности
<p>1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>НОД, беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки,</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>

	решение задач	Минутка вежливости	
2. Ребенок в семье и сообществе	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
3. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание Иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
4. Развитие трудовой деятельности			
4.1. Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
4.2. Хозяйственно-бытовой труд	НОД, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

		детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
4.3. Труд в природе	НОД, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
4.4. Ручной труд	НОД, Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность

4.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
Методы			
<ul style="list-style-type: none"> – игровые обучающие ситуации; – решение маленьких логических задач, загадок; – ситуативные разговоры; – ситуации морального выбора; – беседы на этические темы; – чтение художественной литературы; – рассматривание иллюстраций; – рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; – задачи на решение коммуникативных ситуаций; – придумывание сказок; 		<ul style="list-style-type: none"> – показ действий; – объяснение; – эмпатия; – поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности; – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда; – целенаправленное наблюдение; – разыгрывание коммуникативных ситуаций; – просмотр видеофильмов 	

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике: анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

2. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания

4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.

9. Повышение правовой культуры родителей.

10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) Развитие воображения и творческой активности;
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Детское экспериментирование
- Ребенок и мир природы
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие элементарных математических представлений

Цель:интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать память, внимание, любознательность, воображение и творческую активность.
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Развитие математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
 - 2) Демонстрационные опыты.
 - 3) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
 - 4) НОД при условии свободы участия в нем.
 - 5) НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности.
 - 6) Самостоятельная деятельность в развивающей среде.
- Детское экспериментирование**

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников		
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания)	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
	Кратковременные и долгосрочные; Демонстрационные (показвоспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); Опыт-доказательство и опыт-исследование	

В основу реализации направления «Экология» берется содержание парциальной программы экологического воспитания дошкольников, разработанную автором: Воронкевич А.И.

Содержание экологического образования:

1. Живая природа (человек, животные, растения, грибы)
2. Неживая природа (вода, почва, воздух)

Законы общего дома природы:

- ❖ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ❖ В природе всё взаимосвязано
- ❖ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. **Наглядные** (наблюдения кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), рассматривание картин, просмотр презентаций;
2. **Практические**
 - **Игра** (дидактические, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные);
 - **Труд в природе** (индивидуальные поручения, коллективный труд);
 - **Элементарные опыты**

3. Словесные(рассказ, беседа, чтение).

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения.
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Интегрированная образовательная деятельность Экспериментирование Проектная деятельность Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,

			продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение *ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность интегрированная образовательная деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом

налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Калининграде», «Как мы отдыхаем» и др.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

1) Овладение речью как средством общения и культуры;

- 2) Обогащение активного словаря;
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) Развитие речевого творчества;
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуаций, в которой происходит общение);
- Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);
- Воспитание любви и интереса к художественному слову;
- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание));
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове);
- Формирование грамматического строя (морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование).

Методы развития речи по используемым средствам

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - обобщающая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки;
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

- ✓ Продуктивные (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).
- ✓ Репродуктивные (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры).

Приемы развития речи:

- Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос);
- Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);

▪ Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой планируется на основе методического пособия авторов О.С.Ушаковой и Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- 4) Развитие литературной речи.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг- самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------	------------------------------

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая, дыхательная). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения - Обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой)	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная НОД - Тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

этикет)	- Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники и викторины, КВН Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях

ДОУ,

- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина»).

8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется через использование парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, под редакцией И.А. Лыковой.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной и музыкальной деятельности.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6) Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

вещи

- Содействовать эмоциональному общению

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности (в основе которого лежит полихудожественный подход к воспитанию дошкольников).

5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1) Способность эмоционального переживания.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные

исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из бросового материала.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

➤ Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание раздела «Слушание»:

➤ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание раздела «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению
- самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и) Создание коллекций	Образовательная деятельность Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Тематические досуги Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций Экскурсии Полихудожественное воспитание	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Дидактические игры	Консультации Мастер-класс Выставка работ Открытые занятия Конкурсы Выставки детских работ Ситуативное обучение Экскурсии
---	---	--	---

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеки. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
10. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
11. Сотрудничество с культурными учреждениями поселка с целью оказания консультативной помощи родителям.
12. Организация совместных посиделок.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

- 1) **Цели:** гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- 1) Развитие физических качеств (координация и гибкость);
- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- 3) Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- 5) Овладение подвижными играми с правилами;
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 7) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития:

- 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Старший возраст
Организованная деятельность	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	10- 12 минут
Дозированный бег	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день 15- 20 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю 8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	8-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц 30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год 40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

**Формы организации образовательного процесса
по освоению области «Физическое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Все формы двигательного режима: утренняя гимнастика, игровые упражнения, прием детей на свежем воздухе в тёпlore время года, умывание, питание, прогулка, сон, закаливающие процедуры.	Физкультурные занятия Утренняя гимнастика Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, игровая беседа с элементами движений Проектная деятельность Дидактические, Сюжетно –ролевые игры, подвижные (с элементами спортивных игр), спортивные и физкультурные досуги, соревновательные состязания строевые и танцевальные упражнения; простейший туризм, диагностическая деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Подвижная игра, Сюжетно- ролевая игра, самостоятельные спортивные игры и упражнения - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня	Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Семинары - практикумы Конференции Совместные физкультурные образовательные ситуации

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование для определения путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье:
Зоны физической активности,
Закаливающие процедуры,
Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.

6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

7. Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.

8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

11. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

12. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.

14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практиках

Среди культурных практик, используемых педагогами детского сада, выделяются практики образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление,

	возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения
--	---

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами(изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

Подготовительный дошкольный возраст (6 - 7 лет)	
<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • восприятие художественной литературы и фольклора; • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная (рисование, лепка, аппликация); • музыкально-художественная(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т. ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Музыкально-художественная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации рабочей программы: методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы создания условий, или организации *развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и стимулирования развития у	<ul style="list-style-type: none"> поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого

детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<p>доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; • образовательная ситуация; • игры; • соревнования; • состязания.
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – приучение к положительным формам общественного поведения; – упражнение; – образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – рассказ взрослого; – пояснение и разъяснение; – беседа; – чтение художественной литературы; – обсуждение; – рассматривание и обсуждение; – наблюдение.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Парциальные программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Диалог культур».**

Цель программ - формирование у детей дошкольного возраста (5-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

- Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;
- Освоение историко-культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Обогащать словарный запас детей.

Направления:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
1. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;

- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;

- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход непосредственно образовательной деятельности).

Работа с родителями.

Используются разнообразные формы работы:

- Индивидуальные консультации по русской народной культуре;
- Беседы;
- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;
- Совместное проведение праздников и развлечений.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей; оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

➤ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

➤ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

➤ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

➤ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

➤ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

➤ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за-

нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

➤ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

➤ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

➤ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

➤ Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно

- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Физическое развитие
Музыкальный зал, спортивный зал, театр, «изба» (знакомство с рус.народной культурой). Медицинский кабинет. Спортивная площадка; Инвентарь, оборудование для физической активности детей в группе, лыжи для занятий в зимнее время.
Познавательно-речевое развитие
кабинет учителя-логопеда
Аудио средства: проигрыватели, магнитофон, телевизор интерактивная доска Познавательное развитие Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности. Игры для интеллектуального развития Материал и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобус, карты, макеты, наборы открыток и т.д.) Уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком). игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных РЭМП: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине, форме; материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития пространственных и временных представлений. Игрушки и оборудование для сенсорного развития Речевое развитие Библиотека для детей в группах и в методическом кабинете. Имеются наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи. Уголки речевого развития в каждой группе. Конструктивная деятельность В группах имеется строительный материал; В группах имеются разнообразные конструкторы, в методическом кабинете комплекты на каждого ребенка. Мозаики, разрезные картинки.
Художественно-эстетическое развитие
В групповой ячейке созданы условия для художественно – эстетического развития детей: в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для изо деятельности, художественного труда. В групповой ячейке созданы условия для развития театрализованной деятельности детей: имеются разнообразные виды театров. В группе имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а также материал для их изготовления.

<p>В ДОУ созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности: имеется музыкальный зал; имеются музыкальные инструменты; имеются музыкально - дидактические игры и пособия. В групповой ячейке оборудован музыкальный уголок. В достаточном количестве имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.</p>
Социально-личностное развитие
<p>В групповой ячейке созданы условия для развития социально-личностного развития детей: Художественная литература. Наглядный, иллюстрированный материал, для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей. Настольно-печатные игры, знаки; Плакаты. Уголки природы, уголки психологической разгрузки.</p>

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическая литература для реализации рабочей программы	
Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - В.И. Логинова, Т.И. Бабаева Раздел программы «Детство», «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными», 2014. - М.С. Анисимова, Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста», 2011 - Л.Д. Глазырина, Физическая культура дошкольникам, - А.И. Орел, С.Н. Агаджанова «Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях», 2006 - Т.Е. Харченко, Спортивные праздники в детском саду, 2013 - Л.В. Гаврючина, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, 2007 - Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева, Физкультпривет минуткам и паузам!, 2005
Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<p><u>Социально- коммуникативное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 - Программа «Я – человек» С.А. Козлова 2004 - О.В. Акулова, О.В. Солнцева «Образовательная область Социализация. Игра», 2012 - Л.Л. Мосалова Методическое пособие, «Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», 2009 - Л.Б. Фесюкова Пособие «Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет», 2010 - Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева и др., Пособие

	<p>«Формирование культуры безопасности» 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> - А.А. Майер, Л.Г. Богославец Учебно-методическое пособие «Организация взаимодействия субъектов в ДОУ», 2012 - Г.Т. Филиппова Методическое пособие, «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке», 2012 - В.И. Савченко, «Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников», 2014 - О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей», 2007 Н.М. Сертакова Игра как средство социальной адаптации дошкольников, 2009 - О.Л. Князева, М.Д. Маханева программа «Приобщение детей к истокам русской культуры», 2010 - С.Р. Николаева, И.Б. Катъшева, Г.Н. Комбарова Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту, 2009 - Л.А. Шарпак, В.М. Иванушкина программа поликультурного образования детей 3-7 лет «Диалог культур», 2013 - Л.А. Болотова, Л.А. Шарпак методическое обеспечение программы поликультурного образования детей 3-7 лет «Диалог культур» 1 часть.младший возраст, 2014 - Л.А. Болотова, Л.А. Шарпак методическое обеспечение программы поликультурного образования детей 3-7 лет «Диалог культур» 2 часть.старший возраст, 2014 - Л.А. Болотова, Л.А. Шарпак методическое обеспечение программы поликультурного образования детей 3-7 лет «Диалог культур» Проекты. Досуговая деятельность. Работа с родителями. Работа с педагогами 2014
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 - О.С. Ушакова, Программа развития речи детей дошкольного возраста, 2000 - Т.В. Ананьева, Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению, 2011 - Е.А. Алябьева, Грамматика для дошколят», 2013 - А.Е. Соболева, «Как подготовить ребенка к обучению грамоте», 2014
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 - Пособие «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко и др., 2010 - Методическое пособие, М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир», 2002 - Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», Программа и конспекты занятий, 2007 - А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт, З.А. Михайлова «Математика

	<p>до школы», 2010</p> <p>- З.А. Михайлова «Игровые задачи для дошкольников», 2015</p> <p>- З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева и др. «Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников», 2012</p> <p>- Программа ранней профориентации на профессии железнодорожного транспорта, 2013</p> <p>- Т.Н. Сташкова, Л.Н. Шеболдина Конспекты занятий и сюжетно-ролевых игр с детьми в ДОУ «Мы – будущие железнодорожники». 2007</p>
--	--

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 7.00 до 19.00). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Группа работает по двум временным (сезонным) режимам: теплый и холодный периоды года.

Для воспитанников, вновь поступающим в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов педагоги группы придерживаются следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

**Режим дня детей дошкольного возраста (6-7 лет)
в холодный период года**

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.27
Утренняя гимнастика	8.27-8.37
Подготовка к завтраку, завтрак	8.37- 8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность (фронтально или по подгруппам)	9.00- 11.00
Второй завтрак	10.00- 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка к сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.00-15.10
Дополнительная образовательная деятельность	15.10-15.25
Прогулка	15.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.35
Игры, индивидуальная работа, уход детей домой (прогулка 50 мин)	17.40- 17.55
	17.55-19.00

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности:

- Праздники, посвящённые встрече Нового года, Рождества, Масленицы, День космонавтики, Пасхи, 23 февраля, 8 марта, Праздник весны, 9 мая, Выпускной, День защиты детей, До свидания, лето!, День знаний, День железнодорожника.

Описание вариативных форм, способов, методов проведения традиционных мероприятий (на все виды традиционных мероприятий необходимо оформление Положений):

- развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы)
- досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга - непродолжительно)
- праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее)

- игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа)
- игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания («Мы будущие железнодорожники», «В стране Неболейке», «В гостях у Светофорыча», «День Нептуна» и прочее)
- экскурсия (предварительно согласуется с администрацией ДОУ, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, договорённость с транспортными организациями, предварительная подготовка самого педагога)
- целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с методической службой ДОУ и календарно-тематическим планом работы)
- тематический день (планируется заранее в плане ДОУ, привлекаются все службы ДОУ)
- проектная деятельность (должен быть составлен план, проектная деятельность вносится в годовой и в ежемесячный план работы ДОУ)
- разыгрывание проблемной ситуации (заранее оговаривается проблема, ведётся предварительная работа)
и другие.

Сентябрь	Тематическое занятие «Моя малая Родина»; Экскурсия на природу; Праздник дошкольных работников
Октябрь	Праздники и развлечения «Осенины», «Гостинцы от Осени».
Ноябрь	«Капустница» - праздник осенних именинников День здоровья Праздник, посвященный Дню матери
Декабрь	Новогодние утренники
Январь	«Святочный вечерок» - праздник зимних именинников
Февраль	Масленица - фольклорный праздник; Тематическое занятие, посвященное Дню защитника Отечества
Март	Праздник мам- «8Марта» Фольклорное весеннее развлечение
Апрель	Фольклорный праздник, посвященный весенним именинникам; Экологический праздник, посвященный Международному дню Земли (22апреля)
Май	Праздник «День победы»; День здоровья
Август	Развлечение в честь летних именинников; Досуг «До свидания, Лето»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства НДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в

соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

IV. Дополнительный раздел

4.1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Группа является подготовительной №6 МАДОУ ЦРР Детский сад №40. Общая численность детей в группе 28.

4.2. Используемые Примерные программы

Социально- коммуникативнообразование:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014
- Программа «Я – человек» С.А. Козлова 2004
- О.В. Акулова, О.В. Солнцева «Образовательная область Социализация. Игра», 2012
- Л.Л. Мосалова Методическое пособие, «Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», 2009
- Л.Б. Фесюкова Пособие «Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет», 2010
- Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева и др., Пособие «Формирование культуры безопасности» 2014
- А.А. Майер, Л.Г. Богославец Учебно-методическое пособие «Организация взаимодействия субъектов в ДОУ», 2012
- Г.Т. Филиппова Методическое пособие, «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке», 2012

- В.И. Савченко, «Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников», 2014
- О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей», 2007
- Н.М. Сертакова Игра как средство социальной адаптации дошкольников, 2009

Познавательное развитие:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014
- Пособие «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко и др., 2010
- Методическое пособие, М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир», 2002
- Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», Программа и конспекты занятий, 2007
- А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт, З.А. Михайлова «Математика до школы», 2010
- З.А. Михайлова «Игровые задачи для дошкольников», 2015
- З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева и др. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников», 2012

Речевое развитие

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014
- О.С. Ушакова, Программа развития речи детей дошкольного возраста, 2000
- Т.В. Ананьева, Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению, 2011
- Е.А. Алябьева, Грамматика для дошколят», 2013
- А.Е. Соболева, «Как подготовить ребенка к обучению грамоте», 2014

Художественно-эстетическое развитие

- А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область «Музыка», 2012
- А. Буренина «Музыкальное воспитание младших дошкольников», 2007
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2011
- «Художественный труд», 2003
- И.М. Каплуновой, И.А., Новоскольцевой «Ладушки». 2002

Физическое развитие

- В.И. Логинова, Т.И. Бабаева Раздел программы «Детство», «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными», 2014.
- М.С. Анисимова, Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста», 2011
- Л.Д. Глазырина, Физическая культура дошкольникам,
- А.И. Орел, С.Н. Агаджанова «Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях», 2006
- Т.Е. Харченко, Спортивные праздники в детском саду, 2013
- Л.В. Гаврючина, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, 2007
- Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева, Физкульт-привет минуткам и паузам!, 2005

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому воспитателям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу группы. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходережимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

В течение двух недель в сентябре и октябре (до образовательной работы) и апреле (после образовательной работы) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

4.4 Расписание образовательной деятельности

6-7 лет

Понедельник	среда
1. Познавательное развитие – <i>подготовка к обучению грамоте/Художественно-эстетическое развитие – рисование\лепка</i>	1. Речевое развитие
2. Художественно-эстетическое развитие - музыка	2. Художественно-эстетическое развитие – <i>худ.труд\апликация</i>
Вторник	Четверг
1. Познавательное развитие – <i>формирование элементарных математических представлений/Социально-коммуникативное развитие- психолог</i>	1. Познавательное развитие- формирование целостной картины мира (природное окружение)
2. Физическое развитие (с улицы)	2. Художественно-эстетическое развитие - музыка
Пятница	
1. Социально-коммуникативное развитие – формирование целостной картины мира (<i>предметное /явления общественной жизни</i>)	
2. Речевое развитие- ознакомление с художественной литературой	
3. Физическое развитие (улица)	

4.5 Перспективное планирование по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Сентябрь

1. Николаева С.О. «Культурный человек» - стр. 9
2. Алябьева Е.А. «Чем отличаются и чем похожи животные и растения» - стр. 13
3. Николаева С.О. «Каким я хочу быть» - стр. 13
4. Алябьева Е.А. «Что такое генеалогическое дерево?» - стр. 17

Октябрь

1. Николаева С.О. «Мои достоинства и недостатки» - стр. 15
2. Алябьева Е.А. «Что такое здоровье и как его сохранить и преумножить» - стр. 20
3. Николаева С.О. «Самая хорошая» - стр. 16
4. Алябьева Е.А. «Что такое детский сад» - стр. 23

Ноябрь.

1. Николаева С.О. «Этичные и неэтичные поступки» - стр. 18
2. Алябьева Е.А. «Как ухаживать за зубами, за волосами» - стр. 21,25
3. Николаева С.О. «Не хочу быть неряхой» - стр. 20
4. Алябьева Е.А. «Сколько мам в твоей семье» - стр. 27

Декабрь

1. Николаева С.О. «Маленький, да удаленький» - стр. 21
2. Алябьева Е.А. «Какими должны быть мальчики и девочки» - стр. 28
3. Николаева С.О. «Правила этики» - стр. 25
4. Алябьева Е.А. «Что такое улица и по каким правилам она живет» - стр. 29

Январь

1. Николаева С.О. «Рыцарский этикет» - стр. 26

2. Алябьева Е.А. «Как и чем порадовать близких» - стр. 31
3. Николаева С.О. «Какая бывает красота» - стр. 27
4. Алябьева Е.А. «Как надо обращаться к другому человеку с просьбой» - стр. 33

Февраль

1. Николаева С.О. «Береги честь смолоду» - стр. 29
2. Алябьева Е.А. «Ты часть природы» - 39
3. Николаева С.О. «Дом, в котором ты живешь» - стр. 32
4. Алябьева Е.А. «Знаешь ли ты себя?» - стр. 40

Март

1. Николаева С.О. «Что такое культура» - стр. 33
2. Алябьева Е.А. «Звонок в цветочный магазин» - стр. 46
3. Николаева С.О. «В мире вежливых слов» - стр. 37
4. Алябьева Е.А. «Путешествие в деревню» - стр. 63

Апрель

1. Николаева С.О. «Умеешь ли ты дружить» - стр. 41
2. Алябьева Е.А. «Путешествие в лес» - стр. 73
3. Николаева С.О. «Гостям всегда рады» - стр. 44
4. Алябьева Е.А. «Путешествие в организм человека» - стр. 82

Май

1. Николаева С.О. «Я - пешеход» - стр. 49
2. Алябьева Е.А. «Разучивание стихотворений по методике «Расскажи стихи руками» - «Ученые мартышки»» - стр. 88
3. Николаева С.О. «Скоро в школу» - стр. 54
4. Алябьева Е.А. «Разучивание стихотворений по методике «Расскажи стихи руками» - «Смелый капитан»» - стр. 89

Образовательная область «Речевое развитие»:

Сентябрь

1. Ушакова О.С. «Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел» - стр. 42
2. Ушакова О.С. «Рассказывание по картине «В школу»» - стр. 44
3. Ушакова О.С. «Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» - стр. 45
4. Ушакова О.С. «Рассказывание по картине» - стр. 48

Октябрь

1. Ушакова О.С. «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»» - стр. 50
2. Ушакова О.С. «Рассказывание по сюжетным картинкам» - стр. 52
3. Ушакова О.С. «Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду» - стр. 53
4. Ушакова О.С. «Закрепление произношения звуков по картинкам» - стр. 54

Ноябрь

1. Ушакова О.С. «Придумывание сказки на тему «Как ежик зайца выручил» - стр. 56
2. Ушакова О.С. «Придумывание сказки на тему «День рождения зайца» - стр. 58
3. Ушакова О.С. «Сравнение предметов по существенным признакам, работа со словом» - стр. 59
4. Ушакова О.С. «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»» - стр. 60

Декабрь

1. Ушакова О.С. «Рассказывание по картинке «Вот так покатался!» - стр. 62
2. Ушакова О.С. «Составление связного рассказа «Если бы я был художником..» - стр. 64
3. Ушакова О.С. «Придумывание продолжения и завершение рассказа Л.Пенъевской «как Миша варежку потерял» - стр. 66
4. Ушакова О.С. «Рассказывание по картинке «Дети Севера» - стр. 68

5. Ушакова О.С. «Отработка звуков с опорой на картинки. Составление связного рассказа» - стр. 70

Январь

1. Ушакова О.С. «Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра»» - стр. 72
2. Ушакова О.С. «Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» на основе личного опыта» - стр. 74
3. Ушакова О.С. «Сравнение предметов. Уточнение лексического значения слов и выражений» - стр. 75
4. Ушакова О.С. «Составление сюжетного рассказа по картинке» - стр. 77

Февраль

1. Ушакова О.С. «Рассказывание серии сюжетных картинок» - стр. 79
2. Ушакова О.С. «Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 Марта» и на основе личного опыта» - стр. 80
3. Ушакова О.С. «Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание на основе личного опыта» - стр. 81

Март

1. Ушакова О.С. «Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...в ситуации письменной речи» - стр. 83
2. Ушакова О.С. «Придумывание сказки по картине и на предложенную тему» - стр. 86
3. Ушакова О.С. «Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется» - стр. 87
4. Ушакова О.С. «Составление описательных рассказов по пейзажным картинам» - стр. 89

Апрель

1. Ушакова О.С. «Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам – продолжение» - стр. 89
2. Ушакова О.С. «Составление коллективного рассказа – описания» - стр. 91
3. Ушакова О.С. «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» - стр. 94
4. Ушакова О.С. «Рассказывание по сюжетной картинке» - стр. 95

Май

1. Ушакова О.С. «Составление рассказа на заданную тему» - стр. 97
2. Ушакова О.С. «Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему (по аналогии)» - стр. 99

«Ознакомление с художественной литературой»

Сентябрь

1. Волчкова В.Н. – занятие № 1, стр. 7
2. Волчкова В.Н. – занятие № 2, стр. 9
3. Волчкова В.Н. – занятие № 3, стр. 11
4. Волчкова В.Н. – занятие № 4, стр. 15

Октябрь

1. Волчкова В.Н. – занятие № 1, стр. 18
2. Волчкова В.Н. – занятие № 2, стр. 19
3. Волчкова В.Н. – занятие № 3, стр. 21
4. Волчкова В.Н. – занятие № 4, стр. 25

Ноябрь

1. Волчкова В.Н. – занятие № 1, стр. 28
2. Волчкова В.Н. – занятие № 2, стр. 30
3. Волчкова В.Н. – занятие № 3, стр. 32
4. Волчкова В.Н. – занятие № 4, стр. 36

Декабрь

1. Волчкова В.Н. – занятие № 1, стр.39
2. Волчкова В.Н. – занятие № 2, стр. 41
3. Волчкова В.Н. – занятие № 3, стр. 42
4. Волчкова В.Н. – занятие № 4, стр. 45

Январь

1. Волчкова В.Н. – занятие № 1, стр. 47
2. Волчкова В.Н. – занятие № 2, стр.48
3. Волчкова В.Н. – занятие № 3, стр.51
4. Волчкова В.Н. – занятие № 4, стр. 55

Февраль

1. Волчкова В.Н. – занятие № 1, стр. 58
2. Волчкова В.Н. – занятие № 2, стр. 63
3. Волчкова В.Н. – занятие № 3, стр.64
4. Волчкова В.Н. – занятие № 4, стр. 67

Март

1. Волчкова В.Н. – занятие № 1, стр. 69
2. Волчкова В.Н. – занятие № 2, стр. 74
3. Волчкова В.Н. – занятие № 3, стр. 76
4. Волчкова В.Н. – занятие № 4, стр. 81

Апрель

1. Волчкова В.Н. – занятие № 1, стр. 84
2. Волчкова В.Н. – занятие № 2, стр. 89
3. Волчкова В.Н. – занятие № 3, стр. 91
4. Волчкова В.Н. – занятие № 4, стр. 96

Май

1. Волчкова В.Н. – занятие № 1, стр. 98
2. Волчкова В.Н. – занятие № 2, стр. 101
3. Волчкова В.Н. – занятие № 3, стр. 104
4. Волчкова В.Н. – занятие № 4, стр. 107

«Обучение грамоте»

Сентябрь

1. Аджи А.В. – занятие 1, стр. 228
2. Аджи А.В. – занятие 2, стр. 230
3. Аджи А.В. – занятие 3, стр. 231
4. Аджи А.В. – занятие 4, стр. 232

Октябрь

1. Аджи А.В. – занятие 5, стр. 233
2. Аджи А.В. – занятие 6, стр. 234
3. Аджи А.В. – занятие 7, стр. 236
4. Аджи А.В. – занятие 8, стр. 238

Ноябрь

1. Аджи А.В. – занятие 9, стр. 239
2. Аджи А.В. – занятие 10, стр. 240
3. Аджи А.В. – занятие 11, стр. 241
4. Аджи А.В. – занятие 12, стр. 243

Декабрь

1. Аджи А.В. – занятие 1,2,3,4,5,6 стр.245

Январь

1. Аджи А.В. – занятие 7,8,9,10, стр. 257

Февраль

1. Аджи А.В. – занятие 11,12

2. Аджи А.В. – занятие 3,4,5,6, стр. 267

Март

1. Аджи А.В. – занятие 7,8,9,10,11, стр. 273

Апрель

1. Аджи А.В. – занятие 1,2,3,4,5, стр. 321
2. Аджи А.В. – занятие 6,7,8,9,10,11, стр. 324

Май

1. Аджи А.В. – занятие 1,2,3,4,5,6, стр.324
2. Аджи А.В. – занятие 7,8,9,10, стр. 330

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений»

Сентябрь

1. Новикова В.П – занятие 1, стр. 4
2. Новикова В.П. – занятие 2, стр. 6
3. Новикова В.П. – занятие 3, стр. 8
4. Новикова В.П. – занятие 4, стр.10

Октябрь

1. Новикова В.П. – занятие 5, стр. 13
2. Новикова В.П. – занятие 6, стр. 16
3. Новикова В.П – занятие 7, стр. 18
4. Новикова В.П. – занятие 8, стр. 21

Ноябрь

1. Новикова В.П. – занятие 9, стр. 24
2. Новикова В.П. – занятие 10, стр. 26
3. Новикова В.П. – занятие 11, стр. 29
4. Новикова В.П. – занятие 12, стр. 31

Декабрь

1. Новикова В.П. – занятие 13, стр. 35
2. Новикова В.П. – занятие 14, стр. 38
3. Новикова В.П. – занятие 15, стр. 41
4. Новикова В.П. – занятие 16, стр. 44

Январь

1. Новикова В.П. – занятие 17, стр. 46
2. Новикова В.П. – занятие 18, стр. 49
3. Новикова В.П. – занятие 19, стр. 52
4. Новикова В.П. – занятие 20, стр. 54

Февраль

1. Новикова В.П. – занятие 21, стр. 56
2. Новикова В.П. – занятие 22, стр. 58
3. Новикова В.П. – занятие 23, стр. 60
4. Новикова В.П. – занятие 24, стр. 63

Март

1. Новикова В.П. – занятие 25, стр. 65
2. Новикова В.П. – занятие 26, стр. 67
3. Новикова В.П. – занятие 27, стр. 69
4. Новикова В.П. – занятие 28, стр. 72

Апрель

1. Новикова В.П.- занятие 29, стр. 74
2. Новикова В.П. – занятие 30, стр. 77
3. Новикова В.П. – занятие 31, стр. 79

4. Новикова В.П. – занятие 32, стр. 81

Май

1. Новикова В.П. – занятие 33, стр. 85
2. Новикова В.П. – занятие 34, стр. 88
3. Новикова В.П. – занятие 35, стр. 91
4. Новикова В.Н. – занятие 36, стр. 93

«Ребёнок открывает мир природы»

Сентябрь

1. Бондаренко Т.М. «Беседа о лете» - стр. 30
2. Бондаренко Т.М. «Какие бывают насекомые» - стр. 34
3. Бондаренко Т.М. «Планета Земля в опасности» - стр. 36
4. Бондаренко Т.М. «Что такое природа? Живая и неживая природа» - стр. 40

Октябрь

1. Бондаренко Т.М. «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека» - стр. 44
2. Бондаренко Т.М. «Зарядка аквариума» - стр. 47
3. Бондаренко Т.М. «Почему белые медведи не живут в лесу?» - стр. 51
4. Бондаренко Т.М. «Экскурсия в осенний лес (парк) «Как растения готовятся к зиме»» - стр. 56

Ноябрь

1. Бондаренко Т.М. «Беседа о кроте» - стр. 58
2. Бондаренко Т.М. «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения» - стр. 61
3. Бондаренко Т.М. «Обитатели нашего уголка природы» - стр. 64
4. Бондаренко Т.М. «Беседа об осени» - стр. 66

Декабрь

1. Бондаренко Т.М. «Беседа о лесе» - стр. 71
2. Бондаренко Т.М. «Дуб и сосна» - стр. 74
3. Бондаренко Т.М. «Волк и лиса – лесные хищники» - стр. 76
4. Бондаренко Т.М. «Наблюдение за кошкой и котятками» - стр. 82

Январь

1. Бондаренко Т.М. «Беседа «Кто главный в лесу?»» - стр. 85
2. Бондаренко Т.М. «Беседа «Я - человек»» - стр. 88
3. Бондаренко Т.М. «Сравнение диких и домашних животных» - стр. 90
4. Бондаренко Т.М. «Беседа «Что мы знаем о птицах?»» - стр. 92

Февраль

1. Бондаренко Т.М. «Рассказ об экологических пирамидах» - стр. 96
2. Бондаренко Т.М. «Двугорбый верблюд пустыни» - стр. 98
3. Бондаренко Т.М. «Беседа «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»» - стр. 101
4. Бондаренко Т.М. «Обобщающая беседа «Как узнать зиму?»» - стр. 103

Март

1. Бондаренко Т.М. «Беседа «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе»» - стр. 160
2. Бондаренко Т.М. «Свойства воды» - стр. 108
3. Бондаренко Т.М. «Беседа «Кто живет в воде»» - стр. 110
4. Бондаренко Т.М. «Беседа «Что растет в воде»» - стр. 113

Апрель

1. Бондаренко Т.М. «Весенний уход за комнатными растениями» - стр. 116
2. Бондаренко Т.М. «Беседа о дождевых червях» - стр. 119
3. Бондаренко Т.М. «Красная книга – сигнал опасности» - стр. 122

1. Лыкова И.А. «Длинные ножки и языки» - стр. 54

2. Лыкова И.А. «Изготовление кукол» - стр. 57

«Художественный труд» / «Аппликация»

1. Лыкова И.А. «Сказочный батик (декорирование ткани)» - стр. 60

2. Лыкова И.А. «Вазы и сахарницы» - стр. 92

3. Лыкова И.А. «Баю – бай, засыпай» - стр. 97

Апрель

«Рисование» / «Лепка»

1. Лыкова И.А. «Кружевная бабочка» - стр. 61

2. Лыкова И.А. «Солнечный луг» - стр. 62

«Художественный труд» / «Аппликация»

1. Лыкова И.А. «Ветки и ягоды» - стр. 63

2. Лыкова И.А. «Разноцветные стайки» - стр. 64

Май

«Рисование» / «Лепка»

1. Лыкова И.А. «Скатертью, салфетками украсим дома стол» - стр. 84

2. Лыкова И.А. «Мы лепим вазу для цветов» - стр. 85

«Художественный труд» / «Аппликация»

1. Лыкова И.А. «Сервизы всех обрадуют и позовут на чай» - стр. 86

Образовательная область «Музыкальное развитие»

- смотри перспективное планирование музыкального руководителя

Образовательная область «Физическое развитие»

- смотри перспективное планирование инструктора по физической культуре