

Как строится работа по самообразованию педагога детского сада

Работа с детьми в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) требует высокого профессионализма сотрудников. И хорошее образование, любовь к малышам — ключевые составляющие педагогического мастерства. Однако есть ещё один аспект деятельности, который играет роль вечного двигателя в работе с подрастающим поколением. Речь идёт о самообразовании педагога — постоянном саморазвитии и совершенствовании используемых приёмов и методов работы.

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) самообразование (в некоторых источниках — саморазвитие) определено процессом постоянной познавательной работы педагога, носящей характер методического совершенствования знаний, умений и навыков взаимодействия с детьми, родителями и коллегами.

Структура папки по самообразованию

1. Титульный лист, на котором педагог указывает своё имя, стаж работы, квалификационную категорию, тему самообразования и учебный год.
2. Обоснование актуальности темы.
3. Цели и задачи исследования.
4. Перечень запланированных форм работы с детьми, родителями и коллегами.
5. Список печатных и электронных источников по теме.
6. Описание примеров практической деятельности (конспекты занятий, сценарии мероприятий, фотоотчёты).
7. Презентация итогов проделанной работы (собственные публикации, методические разработки и пр.).
8. Самоанализ. Как правило, он делается в любой форме на усмотрение педагога. Воспитатель кратко описывает все этапы работы, сопровождая этот обзор выводами, что получилось, а что — не совсем или вовсе не нашло практического применения. Кроме того, на этом уровне педагог определяет перспективу дальнейшей деятельности по саморазвитию.

Самообразование воспитателя: цели и задачи

Пополнение собственных методических наработок членов педагогического коллектива детского сада ставит перед собой следующие цели:

- знакомство с новаторскими психолого-педагогическими технологиями, их освоение и поиск оптимальных способов сочетания с теми, что уже применяются в работе;
- улучшение качества образования в разновозрастных группах за счёт систематизации передового методического и психолого-педагогического опыта коллег;
- создание подходящих условий для всестороннего физического, психического развития малышей, а также для воспитания креативных личностей.

Для достижения обозначенных выше целей самообразования педагог в работе решает ряд задач:

- Определяет рациональность использования тех или иных педагогических технологий в соответствии с возрастными особенностями детей. Например, в рамках развития изобразительных способностей ребят младшей группы использование индивидуальной формы работы будет неуместным, так как дети ещё слишком малы. А вот групповая работа малышей с родителями для создания поделок, рисунков уже вполне допустима.
- Формулирует проблемы, с которыми сталкивается в работе с воспитанниками конкретной возрастной категории. Например, в средней группе это может быть неодинаковый уровень речевого развития. В том смысле, что некоторые дети уже чётко говорят полными предложениями с допустимыми для этого возраста отклонениями в звуковом ряду, в то время как другие малыши не только плохо формулируют свои мысли, но и имеют нарушения в работе артикуляционного аппарата, то есть дефектов у них много.
- Знакомится с методическими работками коллег, посещая занятия других педагогов, изучая процесс и результаты работы через интернет, методические печатные издания.
- Способствует расширению границ познавательной, трудовой и игровой активности у подопечных (особенно через организованную совместно со взрослыми деятельность).

Выбор темы

На этом этапе, который обычно приходится на август–сентябрь, педагог формулирует тему исследования в зависимости от тех актуальных вопросов, с которыми он сталкивается в своей деятельности.

Рекомендованные ФГОС темы для педагогов детских садов

[Примерный список тем самообразования педагогов ДОУ](#)

1. Активизация словаря детей младшей возрастной группы.
2. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3–4 лет.
3. Воспитание дошкольников посредством трудовой деятельности.
4. Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок.
5. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада.
6. Дидактическая игра как форма обучения детей раннего возраста.
7. Дидактические игры в обучении детей основам математики.
8. Духовно-нравственное воспитание дошкольников.
9. Духовно-нравственное воспитание детей посредством чтения художественной литературы.
10. Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС.
11. Игра как средство общения дошкольников.
12. Игровая деятельность детей на этапе перехода от раннего к дошкольному детству.
13. Использование здоровьесберегающих технологий в первой младшей (второй младшей, средней, старшей) группе.
14. Использование развивающей игры во время НОД по математике с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.
15. Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 2–3 лет.
16. Личностно-ориентированный подход в воспитании дошкольников.

17. Методика формирования правильной осанки и профилактика её нарушения у дошкольников.
18. Народные подвижные игры, их значение в физическом воспитании дошкольников.
19. Обогащение социального опыта дошкольников в условиях детского сада и семьи.
20. Оздоровительная гимнастика после дневного сна, её значение.
21. Организация работы в ДОУ по патриотическому воспитанию.
22. Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства.
23. Пересказ художественных произведений с помощью картинок.
24. Подвижная игра как средство развития физических качеств детей (среднего, старшего) дошкольного возраста.
25. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.
26. Правила дорожного движения для дошкольников.
27. Приёмы активизации умственной деятельности в процессе ознакомления детей с природой.
28. Проектная деятельность с детьми младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.
29. Проектный метод в духовно-нравственном воспитании дошкольников.
30. Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста.
31. Развитие диалогического общения детей в разновозрастной группе (4–7 лет).
32. Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста.
33. Развитие коммуникативных способностей старших дошкольников через общение с природой.
34. Развитие математических представлений в дошкольном возрасте.
35. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность.
36. Развитие мелкой моторики дошкольников.
37. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования.
38. Развитие познавательной деятельности дошкольников.
39. Развитие поисково-исследовательской деятельности дошкольников в процессе экспериментирования.
40. Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста.
41. Развитие речи — уроки риторики и речевой этикет.
42. Развитие сенсорных способностей дошкольников.
43. Развитие сенсорных способностей посредством дидактической игры.
44. Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности.
45. Развитие творческих способностей дошкольников средствами кукольного театра.
46. Речевое развитие дошкольников.
47. Роль двигательного режима для здоровья дошкольников.
48. Роль игры в физическом развитии и укреплении здоровья дошкольника.
49. Роль загадки в развитии дошкольника.
50. Роль народных праздников в приобщении дошкольников к русским народным традициям.
51. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста.
52. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.
53. Сказкотерапия как средство формирования и развития речи дошкольников.
54. Современные подходы к реализации задач образовательной области «Познание».
55. Театр как средство формирования связной речи дошкольников.
56. Театрализованная деятельность как средство развития креативной личности ребёнка.

57. Физическое развитие детей в игровой деятельности.
58. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми.
59. Формирование коммуникативных качеств у детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.
60. Формирование коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста через общение с природой.
61. Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста.
62. Формирование начал экологической культуры дошкольников.
63. Формирование основ педагогического мастерства.
64. Формирование патриотических чувств у дошкольников.
65. Формирование речи детей в игровой деятельности.
66. Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника.
67. Художественно-речевое развитие детей через совместную театрализованную деятельность детей и родителей.
68. Экологическое воспитание дошкольников в детском саду.
69. Экологическое развитие детей в младшей (средней, старшей) возрастной группе.

Организационный период

По срокам он совпадает с этапом выбора темы — август–сентябрь — и заключается в проработке следующих позиций:

- аргументация актуальности, то есть краткое объяснение того, какие знания, умения и навыки получают дети, родители и коллеги в процессе исследования выбранного вопроса;
- формулирование целей и задач работы;
- определение форм работы с объектами и субъектами образовательного процесса;
- начало оформления папки по самообразованию: подбор заглавий к теоретическому и практическому разделам, а также к блоку подведения итогов.