

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
Протокол №1
от 30.08.22 года



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №40
Брусило С.В.
«30» 08 2022г

**Основная образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Калининграда центра развития ребёнка – детского сада №40
/на основе образовательной программы дошкольного образования «Детство»/**

г. Калининград,
2022

№ п/п	Содержание	стр
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4-34
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	27
1.4.	Цель и задачи воспитания, приоритеты в воспитании детей дошкольного возраста	27
1.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	31
1.5.1.	Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	31
1.5.2.	Принципы и подходы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	32
1.5.3.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	32
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	35-181
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	35
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	35
2.1.2.	Познавательное развитие	41
2.1.3.	Речевое развитие	48
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	52
2.1.5.	Физическое развитие	94
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	99
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	144
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы	145
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	147
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	152
2.6.1.	Направления деятельности музыкального руководителя	152
2.6.2.	Направления деятельности инструктора по физической культуре	153
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	174
2.7.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	174
2.7.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	177
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	182-212
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	182
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и электронными ресурсами	183
3.3.	Распорядок и режим дня	203
3.4.	Учебный план	208
3.5.	Календарный учебный график	209
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	212
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	212-216
4.	Краткая презентация Программы	212
	ПРИЛОЖЕНИЯ	217

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

Центра развития ребёнка – детского сада №40 (далее – Программа) определяет объем, содержание, планируемые результаты и организационно-педагогические условия образования воспитанников в МАДОУ ЦРР д/с №40 (далее – Учреждение).

Программа направлена на разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для них видов деятельности (п. 2 ст. 64 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»

№ 273-ФЗ).

Программа разработана и утверждена Учреждением, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, п. 2.5.).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (п.1.9. ФГОС ДО).

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражена обязательная часть Программы и часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа разработана на основании следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Федерального института развития образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) (далее – ПООП ДО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
- Устава МАДОУ ЦРР д/с №40;
- Лицензии на образовательную деятельность.

Программа содержит обязательную часть (60%) и вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений (40%)

Обязательная часть разработана на основе: Примерной основной образовательной программы «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014.

Обязательная часть Программы также включает рабочую программу воспитания

в соответствии с требованиями ФЗ-№ 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующими парциальными программами:

- образовательная область «Речевое развитие»: «Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С.,

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.;

- образовательная область «Познавательное развитие»: «Математика в детском саду» Новиковой В.П.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми ОВЗ (ОНР) осуществляется на основе программы:

Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 240 с.

1.1.1 Цели и задачи Программы

В соответствии с п.1. ст.12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В соответствии с ФГОС ДО (п.2.3.) Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1.).

Образовательная программа «Детство» ставит целью развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

В соответствии с данными позициями, а также особенностями Учреждения сформулированы цель и задачи реализации Программы.

Цель реализации Программы: психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста, всестороннее развитие их личности, инициативы и общих способностей в различных видах общения и детской деятельности, в соответствии с возрастными, индивидуальными психологическими и физиологическими особенностями, принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Обозначенная в Программе цель раскрывается через **задачи**:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации- индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы к формированию Программы сформулированы на основе ФГОС ДО (п. 1.4.) и образовательной программы «Детство» (стр. 9):

1. **Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства** (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. **Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей** каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. **Принцип содействия и сотрудничества** детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. **Принцип поддержки инициативы** детей в различных видах деятельности.
5. **Принцип сотрудничества учреждения с семьей.**
6. **Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**
7. **Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.**
8. **Принцип возрастной адекватности** дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. **Принцип учета этнокультурной ситуации** развития детей.

Содержание этого раздела также представляет основные подходы к формированию Программы.

Основными подходами к формированию Программы являются:

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) – рассмотрение социальной среды как главного источника развития личности ребенка; понимание сознания человека как продукта исторического развития общества; законы ведущей роли

обучения для развития, социальной ситуации развития, опоры на зону ближайшего развития, наличия сензитивных периодов в развитии ребенка.

Системно - деятельностный подход (А.Н.Леонтьев) – психологические способности человека есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность; основным механизмом усвоения общественно-исторического опыта является механизм экстерииоризации – интериоризации.

Периодизация психического развития (Д.Б.Эльконин) – каждый возраст характеризуется своей социальной ситуацией развития; ведущей деятельностью, в которой преимущественно развивается мотивационно- потребностная или интеллектуальная сфера личности; возрастными новообразованиями, формирующимися в конце периода, среди них выделяется центральное, наиболее значимое для последующего развития. Границами возрастов служат кризисы - переломные моменты в развитии ребенка.

Теория амплификации (А.В.Запорожец) – широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских форм игровой практической и изобразительной деятельности, а также общения детей друг с другом и со взрослым с целью формирования психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

Теория развития способностей (Л.А.Венгер), которые понимаются как универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольников средств решения задач. Основным при этом является построение и использование образов, соответствующих фиксированным в человеческой культуре формам отображения свойств предметов и явлений, их связей и отношений. В процессе восприятия – это образы, соответствующие сенсорным эталонам, общепринятым образцам внешних свойств (формы, цвета, величины и др.). В процессе наглядно- образного мышления и воображения они соответствуют различным видам наглядных моделей (схемам, чертежам, планам и т.п.).

Концепция генезиса общения (М.И.Лисина) – общение является видом детской деятельности, с одной стороны, а с другой – источником психического развития и главным механизмом формирования всех видов деятельности.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа предусмотрена для получения дошкольного образования детьми раннего (от 1,5 до 2-х, с 2-х до 3 лет) и дошкольного (с 3 до 7 лет) возраста до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности и одного возраста по составу воспитанников. В связи с этим она учитывает основные возрастные особенности детей данного возраста.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
Возрастные особенности детей раннего возраста от 1,6 лет до 3 лет (Младенчество и ранний возраст): Детство: Примерная образовательная программа / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – стр. 13-15.

Возрастные особенности детей в возрасте от 3 лет до 4 лет (Младший дошкольный возраст): Детство: Примерная образовательная программа / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – стр. 15-18.

Возрастные особенности детей в возрасте от 4 лет до 5 лет (Средний дошкольный возраст): Детство: Примерная образовательная программа / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – стр. 18-21.

Возрастные особенности детей в возрасте от 5 лет до 6 лет (Старший дошкольный возраст): Детство: Примерная образовательная программа / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – стр. 21-23.

Возрастные особенности детей в возрасте от 6 лет до 7 лет (Ребенок на пороге школы): Детство: Примерная образовательная программа / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – стр. 23-26.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (п.4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте: Детство: Примерная образовательная программа / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.42

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: Детство: Примерная образовательная программа / Т.И. Бабаева, А.Г.

Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.43-48

Планируемые результаты по освоению Программы детьми раннего и дошкольного представлены по видам детской деятельности (для групп раннего возраста) и тематическим модулям (для групп дошкольного возраста) в соответствии с целевыми ориентирами. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Таблица № 1.

Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста

к 2-м годам	к 3-м годам
Социально-коммуникативное развитие	
Становление начал игровой деятельности	
Программа «Детство» - стр.50-51	
<ul style="list-style-type: none"> - Действует с предметами в соответствии с их социальным назначением - Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых - Активно включается в парные игры со взрослым 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу - Выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, они разнообразны - Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ней - Использует в игре предметы-заместители (по предложению взрослого и в самостоятельных играх) - Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие
Самообслуживание	
Программа «Детство» - стр.54	Программа «Детство» - стр.56
<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует элементарные навыки самообслуживания, стремится к самостоятельным действиям 	<ul style="list-style-type: none"> - Активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям
Общение со взрослым и сверстником	
Программа «Детство» - стр.54	Программа «Детство» - стр.55-56
<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует ярко выраженную потребность в общении - Активно подражает сверстникам и взрослым 	<ul style="list-style-type: none"> - Положительно настроен, инициативно общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры - Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах с детьми
Познавательное развитие	
Экспериментирование с предметами и материалами, исследование пространства	
Программа «Детство» - стр.60	Программа «Детство» - стр.61-62
<ul style="list-style-type: none"> - Уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм; - Группирует предметы по цвету 	<ul style="list-style-type: none"> - С интересом и удовольствием действует (со взрослым и самостоятельно) с предметами, дидактическими игрушками и материалами - Успешно выделяет и учитывает цвет, форму,

<p>основные), по величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения - Успешно выполняет конструирование из кубиков и включает их в игру - Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает) 	<p>величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий, группирует в соответствии ними предметы по образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Используют «определенные» слова-названия для обозначения формы, цвета (часто в отрыве от конкретного предмета) - Интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы - Обследует с помощью разнообразных действий (по показу воспитателя) объекты природы
Речевое развитие	
Восприятие художественной литературы	
Программа «Детство» - стр.65	
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к книгам, запоминает первые сказки через включение в рассказ взрослого отдельных слов и действий - Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к книгам, запоминает первые сказки через включение в рассказ взрослого отдельных слов и действий - Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки
Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительная деятельность	
Программа «Детство» - стр.69	Программа «Детство» - стр.71
<ul style="list-style-type: none"> - Рисует каракули карандашом или красками, начинает давать им название - Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик - машина и др.) - Контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания, сплющивания, круговыми движениями с глиной, пластилином 	<ul style="list-style-type: none"> - С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов) - Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки, узнает в иллюстрациях и предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов - Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает их назначение. - Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает с помощью взрослого простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), учится соотносить и называть созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым
Физическое развитие	
Двигательная деятельность	
- Программа «Детство» - стр.74	- Программа «Детство» - стр.76
<p>Владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы, в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, прыжки на месте и с продвижением вперед), воспроизводит их с удовольствием по</p>	<p>Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.)</p> <p>При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы</p>

<p>показу взрослого</p> <p>Выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым</p>	<p>С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность</p> <p>Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность</p>
--	---

Таблица № 2.

Планируемые результаты освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие	
Игра как особое пространство развития ребенка (Программа «Детство» - стр. 80)	
<ul style="list-style-type: none"> - Дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий - Отражает в играх разные сюжеты - Активно осваивает способы ролевого поведения: называет и выполняет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа, имеет любимые игры и роли, использует разнообразные игровые действия - Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и сверстником - В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней 	
Дошкольник в мире социальных отношений (Программа «Детство» - стр. 97)	
<ul style="list-style-type: none"> - Приветлив с окружающими, охотно посещает детский сад. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников - Проявляет интерес к словам и действиям взрослых, с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения - Проявляет интерес и речевую активность в общении со сверстником; - Здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру 	
Развитие ценностного отношения к труду (Программа «Детство» - стр. 98 – 99)	
<p>С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого, радуется своей самостоятельности и результату.</p> <p>С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи</p> <p>По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям</p>	
Формирование основ безопасного поведения (Программа «Детство» - стр. 99)	
<p>Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения</p> <p>Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения</p>	
Познавательное развитие (Программа «Детство» - стр. 117-118)	
<p>Любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?», проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания</p> <p>Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования свойств и качеств</p>	

предметов, активно участвует в обследовании и экспериментировании, организованном взрослым Принимает цель, по показу и побуждению взрослого доводит начатую работу до определенного результата Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними
- Художественно-эстетическое развитие
Изобразительное искусство и развитие продуктивной деятельности (Программа «Детство» - стр. 145-146)
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Активно участвует в рисовании, лепке, др. ситуациях эстетической направленности Принимает цель, по показу и побуждению взрослого доводит начатую работу до определенного результата Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания
Художественная литература (Программа «Детство» - стр. 147)
С интересом слушает литературные тексты (стихи, сказки, потешки), просит взрослого прочесть Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомым книг, эмоционально откликается на него, активно сопереживает героям Отражает впечатления в различной творческой деятельности (изобразительной, игровой, коммуникативной) Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием
Физическое развитие (Программа «Детство» - стр. 174)
С желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре

Таблица № 3.

Планируемые результаты освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие
Игра как особое пространство развития ребенка (Программа «Детство» - стр. 85)
Охотно отражает в играх представления о труде взрослых, наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, делится игрушками Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей Вступает в ролевой диалог, доброжелателен, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами

<p>Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу</p>
<p align="center">Дошкольник в мире социальных отношений (Программа «Детство» - стр. 101)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения - Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи через общение со взрослыми и сверстниками: задает вопросы и отвечает на них, использует простую объяснительную речь - Самостоятельно (без напоминания) выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «Вы», благодарить) - Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы - Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. - Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
<p align="center">Развитие ценностного отношения к труду (Программа «Детство» - стр. 102 – 103)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятелен в самообслуживании, процессах личной гигиены, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. - Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике - Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
<p align="center">Формирование основ безопасного поведения (Программа «Детство» - стр. 104)</p> <ul style="list-style-type: none"> - С интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы, сказки и стихи, рассуждает на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки - В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения - Привлекает внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций
<p align="center">Познавательное развитие (Программа «Детство» - стр. 120-121)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет любознательность, наблюдательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности - С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия для выделения свойств, качеств предметов и материалов, по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты (свойства предметов, способы обследования и др.) - Откликается на красоту природы, родного города, проявляет интерес к городским объектам, транспорту, отражает свои впечатления в рисунках, речи. - Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения - Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках.
<p align="center">- Художественно-эстетическое развитие</p>
<p align="center">Изобразительное искусство и развитие продуктивной деятельности, детского творчества - (Программа «Детство» - стр. 152)</p>
<p>Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту</p> <p>Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности</p> <p>В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, некоторыми способами</p>

<p>создания изображения в разных видах деятельности</p> <p>Проявляет элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью, высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам</p>
<p>Художественная литература (Программа «Детство» - стр. 154)</p>
<p>С интересом слушает литературные тексты, легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев</p> <p>Воспроизводит тексты, самостоятельно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает с небольшой помощью взрослого поэтические рифмы, короткие описательные загадки и рассказы, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности</p> <p>Проявляет словотворчество, интерес к языку</p> <p>Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица</p> <p>С желанием рисует иллюстрации к художественным текстам, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов</p>
<p>Физическое развитие (Программа «Детство» - стр. 177)</p>
<p>В двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость</p> <p>Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук</p> <p>Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности</p> <p>Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность</p> <p>Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх</p> <p><u>В приобщении к здоровому образу жизни</u></p> <p>С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, слушает литературные произведения о здоровом образе жизни, участвует в их обсуждении, задает вопросы, делает выводы.</p> <p>Элементарно охарактеризовывает свое самочувствие, привлекает внимание взрослого в случае недомогания, зовет на помощь в ситуациях, угрожающих здоровью</p>

Таблица № 4.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Игра как особое пространство развития ребенка (Программа «Детство» - стр. 90)</p>

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки
- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами
- Активен в сюжетных и театрализованных играх:
 - * в вербальном плане, придумывании игровых действий, фантазировании (для детей-сочинителей)
 - * в создании игровых образов в с-р игре, управлении персонажами в реж.игре (для детей-исполнителей)
 - * в инициировании игровых замыслов и создании образов игровых персонажей, согласовании замыслов игроков (для детей – режиссеров)
 - * в реализации многоплановых игровых сюжетов в сочетании игры и продуктивной деятельности (для детей-практиков)
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

Дошкольник в мире социальных отношений (Программа «Детство» - стр. 105-106)

- Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками
- Проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям
- Ориентируется в контактах на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения
- В общении со сверстниками умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил
- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления

Развитие ценностного отношения к труду (Программа «Детство» - стр. 107)

- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании
- Стремится к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда

Формирование основ безопасного поведения (Программа «Детство» - стр. 108-109)

- Приводит примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, устанавливает связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни
- Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале
- Пользуется под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами
- Осторожен при общении с незнакомыми животными
- Соблюдает правила перехода дороги, правильно ведет себя в транспорте
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей

- Познавательное развитие (Программа «Детство» - стр. 124-125)

- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения
- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах, хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол
- Различает людей по полу, возрасту, профессии
- Использует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия, порядка, включения
- Умеет пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка
- Использует мерки разного размера, фиксирует результат числом и цифрой
- Увеличивает и уменьшает числа на 1,2, присчитывает и отсчитывает по 1, освоил состав числа из двух меньших
- Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости

- Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство и развитие продуктивной деятельности, детского творчества

- (Программа «Детство» - стр. 160)

- Эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности
- По собственной инициативе рисует, лепит, конструирует необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера, подбирает средства выразительности
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности, стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ

Художественная литература (Программа «Детство» - стр. 162)

- Проявляет стремление к постоянному общению с книгой: обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии
- Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов
- Развиты элементы культуры слушательского восприятия

Физическое развитие (Программа «Детство» - стр. 180-181)

- Имеет богатый двигательный опыт (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений)
- В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость
- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании
- Уверено, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, проявляет необходимый самоконтроль и самооценку
- Творчески составляет несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений
- Самостоятельно привлекает внимание других детей и организует знакомую подвижную

игру

В приобщении к здоровому образу жизни

- Практически решает некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения
- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью)
- Имеет представления о некоторых видах спорта.

Таблица № 5.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

Социально-коммуникативное развитие
Игра как особое пространство развития ребенка (Программа «Детство» - стр. 95)
<ul style="list-style-type: none">- Проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности- Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, объясняет замыслы, адресует обращение к партнеру- Активен в сюжетных и театрализованных играх:<ul style="list-style-type: none">* в вербальном плане, придумывании игровых действий, фантазировании оригинальных игровых замыслов (для детей-сочинителей)* в создании и воплощении игровых замыслов и ролей, использовании разнообразных средств: мимики, жестов, речевой интонации, комментирующей речи (для детей-исполнителей)* в инициировании игровых замыслов и создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий, согласовании замыслов игроков (для детей – режиссеров)* в реализации многоплановых игровых сюжетов в сочетании игры и продуктивной, и конструктивной деятельности (для детей-практиков)- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами, может объяснить содержание и правила игры другим детям, следит за точным выполнением правил сверстниками в совместной игре.
Дошкольник в мире социальных отношений (Программа «Детство» - стр. 111)
<ul style="list-style-type: none">- Поведение положительно направлено, доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, проявляет участие и заботу о них- Имеет представления о нравственных качествах людей, ориентируется в правилах культуры поведения, охотно выполняет их, оценивает поступки с позиции известных правил и норм- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства- Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, организует детей на совместную деятельность- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни
Развитие ценностного отношения к труду (Программа «Детство» - стр. 113)

- Владеет навыками самообслуживания и личной гигиены
- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании
- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде (в том числе, в самообслуживании), способен принять цель от взрослого или поставить сам, осуществить процесс, получить результат и оценить его

Формирование основ безопасного поведения (Программа «Детство» - стр. 114)

- Имеет представление о безопасном поведении в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе
 - Зовет на помощь, обращается за помощью к взрослому
 - Знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами
- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора

Познавательное развитие (Программа «Детство» - стр. 129)

- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами
- Проявляет интерес к предметам и объектам окружающего мира, пытается устанавливать различные взаимосвязи, выделяет их проявления, измерения во времени; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ
- Проявляет интерес к социальным явлениям: к своей семье, к жизни людей в родной стране, задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны; знает название своего города и страны, ее государственные символы
- Активно и самостоятельно использует освоенные способы познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания)
- Проявляет интерес к цифрам, к их написанию, освоил состав чисел в пределах первого десятка
 - Составляет и решает логические задачи, простые арифметические задачи на "+" и "-"
- Умеет предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство и развитие продуктивной деятельности, детского творчества («Детство» - стр. 168)

- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о них, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения
- Демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность, адекватно оценивает собственные работы
 - В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми

Художественная литература (Программа «Детство» - стр. 170)

- Проявляет устойчивый интерес, эстетический вкус к литературе, имеет и объясняет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений, стремится научиться читать
- Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов
- Развита культура слушательского восприятия

Физическое развитие (Программа «Детство» - стр. 184-185)

- Имеет богатый двигательный опыт: результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные)
 - В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость, самостоятельно удовлетворяет потребность в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта
 - Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, проявляет постоянно самоконтроль и самооценку
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к индивидуальности в своих движениях
- В приобщении к здоровому образу жизни
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта
 - Понимает, что такое здоровье, как поддержать, укрепить и сохранить его
 - Может определить состояние здоровья, оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью
 - ко взрослому)

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной, свободной или в специально-организованной деятельности. Результаты освоения детьми Программы оформляются в картах индивидуального развития. Карты индивидуального развития могут оформляться в электронном виде.

1.4. Цель и задачи воспитания

Цель воспитания в МАДОУ ЦРР д/с №40 – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей воспитания является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

1.5 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующими парциальными программами:

- образовательная область «Речевое развитие»: «Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С.,
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.;
- образовательная область «Познавательное развитие»: «Математика в детском саду» Новиковой В.П

1.5.1. Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Речевое развитие»: «Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста в образовательной области «Коммуникация», обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности

Достижение цели обеспечивается в ходе решения следующих **задач:**

- обеспечить познавательно-речевое развитие воспитанников ДОУ;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- организовать предметно-развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности
- взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение в области «Коммуникация».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие (музыка)»: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

Цель программы — музыкально-творческое развитие воспитанников в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи программы :

1. введение воспитанника в мир музыки с радостью и улыбкой.
2. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
3. Заложить основы гармоничного развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
4. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

5. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности.
7. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
8. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
9. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
10. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

Образовательная область «Познавательное развитие»: «Математика в детском саду» Новиковой В.П

Целью программы является формирование у детей элементарных математических представлений.

Задачи: 1. Раскрывать основные направления математического развития детей 3- 7 лет через освоения количества и счета, величины, геометрических фигур, ориентирование во времени, ориентирование в пространстве.

2. Способствовать расширению кругозора детей, развитию понимания межпредметных связей.

3. Развитие наблюдательности, умения включиться в поиск, выделять отдельные признаки предмета и явления, находить существенные или второстепенные признаки, сравнивать и сопоставлять, делать вывод, аргументировать свой ответ, понимать логику и закономерность явления

1.5.2. Принципы и подходы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Речевое развитие»: «Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В основе программы лежит *комплексный подход*, направленный на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую, и на их основе решение главной задачи — развитие связной речи).

Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает *принцип преемственности*, который осуществляется в двух формах: линейной концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это

связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах. Кроме того очень важны при развитии речевых умений и навыков у детей *принципы доступности и систематичности*.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие (музыка)»:
программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
«Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является *создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно*. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. *Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:*

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. *Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем*. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является *принцип партнерства*. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа

детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и *принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. *Принцип паритета*. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Образовательная область «Познавательное развитие»: «Математика в детском саду» Новиковой В.П

Исходным принципом построения программы является *системный подход*, который позволяет обеспечить определенный уровень как общего развития ребенка, его познавательных интересов и творческих способностей, так и математического развития, которое предполагает усвоение дошкольником в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей (количество, число, порядок, равенство — неравенство, целое — часть, величина — мера и др.).

1.5.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Речевое развитие»: «Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С.

Младший возраст (3-4 года)

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него |
|---|

событии.

- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.
- Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.
- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
- Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Средний возраст (4-5 лет)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».
- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком.
- Различает на слух гласные и согласные звуки.

Старший возраст (5-6 лет)

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность. - Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы,

интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие (музыка)»: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

Младший возраст (3-4 года)
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> исполняют знакомые движения под музыку; Развитие чувства ритма: правильно извлекают звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопывают простейшие ритмы;</p> <p><i>Слушание:</i> слушают небольшие музыкальные произведения до конца, узнают их, определяют жанр – песня, танец, марш, отвечают на вопросы педагога, определяют на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);</p> <p><i>Пение:</i> поют слаженно, начинают и заканчивают пение вместе с музыкой, внимательно прослушивают вступление и проигрыш, узнают знакомую песню.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> умеют хорошо ориентироваться в пространстве, выполняют простейшие танцевальные движения, танцуют с предметами, выразительно передают игровой образ, не стесняются выступать по одному, самостоятельно используют знакомые движения в творческой пляске.</p>
Средний возраст (4-5 лет)
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> умеют выполнять знакомые движения под</p>

незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: пропевают простейший ритмический рисунок или играют его на любом музыкальном инструменте, подбирают ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: самостоятельно определяют жанр музыки (танец, марш, песня), различают двухчастную форму, определяют простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнают песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, начинают и заканчивают пение с музыкой, придумывают мелодии на небольшие фразы, аккомпанируют себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: знают простейшие танцевальные движения и самостоятельно их выполняют в творческих плясках, выполняют солирующие роли, выражают в движении образы героев игр и хороводов. Начинают и заканчивают движение с началом и окончанием музыки.

Старший дошкольный возраст (5- 6 лет)

Музыкально- ритмические движения: различают двух частную неконтрастную музыку, самостоятельно меняют движения по частям и музыкальным фразам, энергично ходят, легко бегают, ритмично прыгают, выполняют различные махи руками и выбрасывание ног, кружатся под руку, выполняют «ковырялочку», притопы, используют знакомые движения в творческих плясках, оценивают качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование: узнают песню, выложенную графически , самостоятельно выкладывают и играют ритмический рисунок, изображают ритмически свое имя, исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: знают понятие «жанровая музыка» и определяют на слух танец, марш, песню.

различают трехчастную контрастную и неконтрастную музыку, характеризуют музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу, отображают свои впечатления в рисунке.

Пение: узнают знакомые песни по вступлению, по мелодии, поют соблюдая ритмический рисунок песни, поют эмоционально, выразительно, передавая характер песни, с динамическими оттенками, согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно берут дыхание, слушают вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Музыкально- ритмические движения: умеют различать трех частную неконтрастную музыку, самостоятельно меняют движения по частям и музыкальным фразам, энергично ходят, легко бегают, ритмично прыгают, выполняют различные махи руками и выбрасывание ног, кружатся под руку, выполняют «ковырялочку», притопы, используют знакомые движения в творческих плясках, оценивают качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование: хорошо чувствуют ритм и прохлопывают его, проигрывают любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком, считают ритмические рисунки с паузами, играют в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки: различают народную и авторскую музыку, узнают по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского, имеют представление о том, что

такое балет и опера, кто такой композитор, хорошо различают двух и трех частную форму произведения, эмоционально воспринимают музыку и откликаются на нее, словесно выражают свое отношение к музыке, фантазируют, музицируют на музыкальных инструментах, различают звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение: поют выразительно, легким звуком, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра, активно проявляют себя в инсценировании песен, поют эмоционально, передавая характер мелодии, узнают песню не только по вступлению но и по фрагменту.

Образовательная область «Познавательное развитие»: «Математика в детском саду» Новиковой В.П

Младший дошкольный возраст (3-4 года)
<ul style="list-style-type: none"> - умеют составлять группы из однородных и отдельных предметов и выделять из них отдельные предметы; - умеют различать «много», «мало», «один»; - различают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); - умеют классифицировать фигуры по цвету, форме, величине; - имеют пространственные представления «внизу», «вверху», «посередине»; «впереди», «слева», «справа», «сзади»; - сравнивают предметы путем наложения, приложения; - различают правую и левую руку; - различают части суток
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - умеют образовывать число 2, 3, 4, 5; - знают цифры 1,2,3,4,5 - считают в пределах 5; - соотносят количество с цифрой; - называют предметы разной формы; - считают и раскладывают предметы правой рукой слева направо - составляют предмет из 3 равнобедренных треугольников; - сравнивают предметы по высоте; - знают геометрические тела – куб и шар; - знают прямоугольник, отличают от квадрата; - ориентируются на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу); - составляют узор из геометрических фигур; - моделируют предмет из палочек одной длины; - сравнивают предметы с помощью условной мерки; - владеют количественным и порядковым счетом; - правильно употребляют слова «сегодня», «завтра», «вчера»;
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - ориентируются в пространстве, обозначают направление словами; - составляют квадрат из счетных палочек; - сравнивают предмет путем складывания пополам с помощью условной мерки; - увеличивают число на единицу; - знают признаки четырехугольника

- умеют образовывать число 6,7,8,9,10, 0
- знают цифры 6,7,8,9,10,0 и соотносят цифру с числом;
- называют числительные по порядку, соотносят с предметами;
- составляют конструкцию из 4 –х равнобедренных треугольников, видоизменяют фигуры путем добавления;
- знают трапецию, ромб;
- делят квадрат на 4 части путем складывания по диагонали;
- измеряют сыпучие, жидкие вещества с помощью условной мерки;
- делят целое на части, называют «одна вторая, одна четвертая, половина»;
- знакомы с календарем, знают названия, последовательность дней недели.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- классифицируют фигуры по разным признакам;
- считают в пределах 20;
- считают двойками;
- отсчитывают по предложенной цифре;
- ориентируются в тетради в клетку по словесной инструкции;
- знают многоугольник; - составляют числа из двух меньших;
- показывают части от длины предмета;
- знакомы с деньгами, их достоинством, предназначением
- знают знаки «-», «+», «=», записывают с помощью них задачи;
- знакомы с часами и их назначением, определяют время;
- составляют и решают арифметические задачи;
- знают единицу длины – сантиметр, линейку, чертят, измеряют отрезки.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Первая младшая группа (2-3 года)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.55

Развитие игровой деятельности: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.49-50

Вторая младшая группа (3-4 года)

Дошкольник входит в мир социальных отношений: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.97

Развиваем ценностное отношение к труду: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.98

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.99

Развитие игровой деятельности: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.77-80

Средняя группа (4-5 лет)

Дошкольник входит в мир социальных отношений: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.100-101

Развиваем ценностное отношение к труду: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.102

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.103-104

Развитие игровой деятельности: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.81-84

Старшая группа (5-6 лет)

Дошкольник входит в мир социальных отношений: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.105

Развиваем ценностное отношение к труду: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.107

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.108

Развитие игровой деятельности: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.86-90

Подготовительная группа (6-7 лет)

Дошкольник входит в мир социальных отношений: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.110-111

Развиваем ценностное отношение к труду: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.112-113

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.114

Развитие игровой деятельности: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.91-94

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ

РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений и социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Первая младшая группа (2-3 года)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – с.61-62

Вторая младшая группа (3-4 года)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – с.116-118

Средняя группа (4-5 лет)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – с.118-121

Старшая группа (5-6 лет)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – с.121-125

Подготовительная группа (6-7 лет)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – с.125-130

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Первая младшая группа (2-3 года)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – с.66-67

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1-я младшая группа (2-3 года)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.70-71

Вторая младшая группа (3-4 года)

Изобразительное искусство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.143

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.144

Художественная литература: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.146-147

Средняя группа (4-5 лет)

Изобразительное искусство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.149

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.150-152

Художественная литература: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.153-154

Старшая группа (5-6 лет)

Изобразительное искусство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева

и др.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.156-157

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.158-160

Художественная литература: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.161-162

Подготовительная группа (6-7 лет)

Изобразительное искусство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.164-166

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.166-168

Художественная литература: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.169-170

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1-я младшая группа (2-3 года)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.75-76

Вторая младшая группа (3-4 года)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – с.173-174

Средняя группа (4-5 лет)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – с.175-176

Старшая группа (5-6 лет)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – с.178-1180

Подготовительная группа (6-7 лет)

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – с.182-184

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их образовательных потребностей и интересов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»			
2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание предметных и сюжетных картинок, показ тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные:</u> чтение стихов, потешек, сказок, беседы <u>Практические:</u> Игры - упражнения с предметами, <u>Игровые:</u> игровые ситуации, инсценировки с игрушками.	<u>Наглядные:</u> рассматривание предметных и сюжетных картинок, показ тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные:</u> чтение стихов, потешек, сказок, беседы <u>Практические:</u> Игры - упражнения с предметами, <u>Игровые:</u> игровые ситуации, инсценировки с игрушками	<u>Наглядные:</u> рассматривание предметных и сюжетных картинок <u>Практические:</u> дидактические игры; сюжетно - отобразительные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками <u>Игровые:</u> игровые ситуации
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей
Вторая младшая группа (3-4 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, организация	<u>Наглядные:</u> наблюдения <u>Словесные:</u> ситуативный разговор <u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами, строительные игры,	<u>Практические:</u> все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; игровая

	<p>фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием различных видов наглядности, чтение художественной литературы (стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и пр.)</p> <p><u>Практические:</u> игровые упражнения, проблемные игровые ситуации, игры с заданиями, проблемно-игровые ситуации гуманистического содержания</p> <p>Коллекционирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровая деятельность, организованная взрослым, инсценировки с игрушками</p>	<p>дидактические игры с предметами, дидактическими игрушками, картинками (математического, природоведческого, речевого содержания)</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания, хороводные игры, имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками, игровые моменты в режиме дня, режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, хороводные, подвижные игры</p>	<p>деятельность, дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.
Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, за х-б трудом взрослых в детском саду, рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых</p> <p><u>Словесные:</u> беседа, чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> игровые проблемные ситуации, игры, организованные взрослым (дидактические игры, дидактические пособия для мелкой моторики)</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение фрагментов конкретных видов труда взрослых по созданию предметов; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> беседа</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение фрагментов конкретных видов труда взрослых по созданию предметов; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>

Средства	Пособия, предметные картинки, формирующие первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; оборудование для организации трудовой деятельности детей	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; оборудование для организации трудовой деятельности детей
Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»			
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций; показ тематических мультимедийных презентаций. <u>Словесные:</u> чтение потешек и стихотворений об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения <u>Практические:</u> деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников), игры с дидактической развивающей куклой, проекты (рисунки, поделки по правилам безопасного поведения) <u>Игровые:</u> игровые ситуации	<u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице и в группе) <u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности <u>Практические:</u> простейшие поисковые ситуации (правильные/неправильные поступки, опасные/неопасные ситуации), игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения <u>Игровые:</u> игровые ситуации	<u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице и в группе) <u>Практические:</u> дидактические игры <u>Игровые:</u> игровые ситуации
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и	<u>Наглядные:</u> наблюдения	<u>Наглядные:</u> наблюдения

	<p>отношениями взрослых в детском саду, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием различных видов наглядности, чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> проблемные игровые ситуации, игровые упражнения, практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках, игры с заданиями (сравнение и классификация картинок, нахождение взаимосвязей и взаимозависимостей), коллекционирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровая деятельность, организованная взрослым</p>	<p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами, дидактические игры с готовым содержанием и правилами (математического, природоведческого, речевого содержания), развивающие практические и игровые ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания, хороводные игры, имитационные игры, игры-драматизации, игровые моменты, режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, мультипликационных сюжетов</p>	<p><u>Практические:</u> дидактические игры с готовым содержанием и правилами (математического, природоведческого, речевого содержания); настольно-печатные игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность.</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие представления детей об окружающем мире	Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие представления детей об окружающем мире	Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие представления детей об окружающем мире
Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин, иллюстраций о профессиях, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Словесные:</u> беседы</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, игры-экспериментирование с разными материалами, дежурства, коллективный труд, трудовые поручения</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, игры-экспериментирование с разными материалами, индивидуальные поручения</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная</p>

	<p><u>Словесные:</u> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса, создание коллекций, игровые проблемные ситуации на обучение детей процессам х-б труда</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>		игровая деятельность
Средства	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей
Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> Рассмотрение картин, иллюстраций; показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p><u>Словесные:</u> чтение потешек и стихотворений об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения</p> <p><u>Практические:</u> деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников), игры с дидактической развивающей куклой, проекты (рисунки, поделки по правилам безопасного поведения)</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице и в группе)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности</p> <p><u>Практические:</u> простейшие поисковые ситуации (правильные/неправильные поступки, опасные/неопасные ситуации)</p> <p><u>Игровые:</u> Игры (сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения), игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице и в группе)</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровая самостоятельная детская деятельность</p>

Средства	Картинки, демонстрирующие ситуации с возможными опасностями в быту, на улице, в природе. в общении с незнакомыми людьми; макет светофора	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы; чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> проблемные игровые ситуации, игровые упражнения, практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках, образовательные ситуации знакомства воспитанников с элементами национальной культуры народов России</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; игры с правилами социального содержания, дидактические и развивающие игры</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания; хороводные игры; имитационные игры; игры-драматизации; игровые моменты в режиме дня</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; игры с правилами социального содержания, дидактические и развивающие игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность.</p>

Средства	<p>Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>	<p>Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>	<p>Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>
Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин, репродукций, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых</p> <p><u>Словесные:</u> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий, их взаимосвязях; создание коллекций; проектная деятельность по изготовлению книг,</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Словесные:</u> обсуждение реальных событий из детской жизни</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; экологические акции и социальные проекты, включающие элементарную трудовую деятельность детей в природе, в ближайшем социальном окружении</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> Трудовая, игровая, коммуникативная, познавательная самостоятельная детская деятельность</p>

	макетов, приготовлению блюд и др.		
Средства	Картинки, репродукции, видеофильмы о профессиях взрослых; схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями	Схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей	Схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей
Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»			
Методы	<u>Наглядные:</u> <u>Словесные:</u> чтение художественной и познавательной литературы <u>Практические:</u> игровые и практические проблемные ситуации, инициирующие проявление умений и навыков безопасного поведения; образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности; проекты: «Энциклопедия безопасных ситуаций», книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема», плакаты «Безопасность на дорогах» и др.	<u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к проезжей части <u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности <u>Практические:</u> ситуационные задачи <u>Игровые:</u> игры (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения)	<u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к проезжей части <u>Практические:</u> дидактические игры <u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»			

<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии; Рассмотрение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы; чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> игровые упражнения; практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках; образовательные ситуации знакомства воспитанников с элементами национальной культуры народов России</p> <p><u>Игровые:</u> игровая деятельность, организованная взрослым</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор; диалог-клубы, направленные на развитие социально-эмоциональной сферы;</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические и развивающие игры; развивающие практические и игровые ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания; хороводные игры; имитационные игры; игры-драматизации; игровые моменты в режиме дня; режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, мультипликационных сюжетов</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические и развивающие игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>
<p>Средства</p>	<p>Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; картинки, пособия, видеофильмы, формирующие представления детей о школе, школьниках, учителе; игрушки, наглядно-дидактические пособия,</p>	<p>Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>	<p>Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>

	дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе		
Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) трудовых процессов людей разных профессий; рассматривание картин, репродукций, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых</p> <p><u>Словесные:</u> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий, их взаимосвязях; создание коллекций; проектная деятельность по изготовлению книг, макетов, приготовлению блюд и др.</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Словесные:</u> обсуждение реальных событий из детской жизни</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; работа мини-мастерских и студий; экологические акции и социальные проекты, включающие элементарную трудовую деятельность детей в природе, в ближайшем социальном окружении</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая детская деятельность</p>
Средства	Картинки, репродукции, видеофильмы, формирующие знания о многообразии профессий; схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; дидактические игры, пособия, моделирующие структуру трудового процесса	Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства; дидактические игры, пособия, моделирующие структуру трудового процесса	Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства
Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Словесные:</u> чтение художественной и</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Практические:</u> дидактические</p>

	<p>познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> игровые и практические проблемные ситуации, инициирующие проявление умений и навыков безопасного поведения; образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности; проекты: «Энциклопедия безопасных ситуаций», книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема», плакаты «Безопасность на дорогах» и др.</p>	<p>проезжей части</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности</p> <p><u>Практические:</u> ситуационные задачи; игровые и проблемные ситуации</p> <p><u>Игровые:</u> игры (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения)</p>	<p>игры</p> <p><u>Игровые:</u></p> <p>Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности, приемах элементарной первой помощи	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание; показ образца.</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала; Чтение детской природоведческой художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование; дидактические игры с игрушками,</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование;</p>

	картинками, природным материалом; игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра; дидактические упражнения; упражнения на обследование предметов; образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения	с различными сенсорными качествами и свойствами; сенсорные игры	
Средства	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы
Вторая младшая группа (3-4 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание; показ образца. <u>Словесные:</u> беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала; чтение детской природоведческой художественной литературы <u>Практические:</u> образовательные	<u>Наглядные:</u> наблюдения <u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор) <u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры;	<u>Наглядные:</u> рассматривание, наблюдение <u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические

	<p>ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование; дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; образовательные ситуации, связанные с продуктивной деятельностью воспитанников; игры математического содержания; образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; упражнения на обследование предметов; дидактические упражнения; упражнения с использованием схем</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p>дидактические игры; игры-экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами; игры математического содержания; экологические проекты, экологические акции</p>	<p>игры; игры-экспериментирование;</p>
Средства	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом);</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом);</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом);</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-</p>

			наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций, художественных картин, просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы; беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; образовательные ситуации, связанные с продуктивной деятельностью воспитанников; игры математического содержания; образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; упражнения на обследование предметов; дидактические упражнения; упражнения с использованием схем</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами; игры математического содержания; экологические проекты, экологические акции</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование;</p>

	театра		
Средства	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды</p>

Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий, просмотр видеотрегментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природооучебной художественной литературы с последующим обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звучков природы» и классической музыки обсуждение правил безопасности в природе</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры; образовательные ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью; проектная деятельность; моделирование; коллекционирование дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из частей, преобразования); образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания; проблемные ситуации, для решения которых требуется использование представлений о свойствах и качествах предметов и материалов; игры-экспериментирование (опыты, поисковые действия); игры-моделирование (с календарями природы, погоды, года; группировки природных объектов); разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации); игры математического содержания; игры-экспериментирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе; рассматривание тематических альбомов</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>

	временные отношения; образовательные ситуации, связанные с конструктивной деятельностью <i>Игровые:</i> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра		
Средства	Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры,	Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений, календарь погоды	Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие

	формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений		первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений, календарь погоды
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий, просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы с последующим обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звуков природы» и классической музыки</p> <p>обсуждение правил безопасности в природе</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры; образовательные ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью; проектная</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе</p> <p><u>Словесные:</u> Ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания; проблемные ситуации, для решения которых требуется использование представлений о свойствах и качествах предметов и материалов; игры-экспериментирование (опыты, поисковые действия); игры-моделирование (с календарями природы, погоды, года; группировки природных объектов); разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации); игры математического содержания; игры-экспериментирование</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе; рассматривание дидактических иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>

	<p>деятельность; моделирование; коллекционирование дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из частей, преобразования); образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; образовательные ситуации, связанные с конструктивной деятельностью</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	
Средства	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы,</p>	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логического мышления;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о</p>	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логического мышления;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины,</p>

	<p>видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого</p>	<p>малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды</p>	<p>формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды</p>
--	---	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»			
2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов; чтение художественной литературы с последующим обсуждением; беседа, объяснение; разучивание потешек и</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов</p> <p><u>Словесные:</u> индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами; речевые упражнения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p>

	стихотворений <i>Практические:</i> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь <i>Игровые:</i> игровые ситуации	планирование; игры за звукоподражание; беседа, объяснение; разучивание потешек и стихотворений <i>Практические:</i> игры на развитие речевого дыхания; упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата; игры с пальчиками по мотивам фольклорных произведений <i>Игровые:</i> игровые ситуации; игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям	
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи
Вторая младшая группа (3-4 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <i>Словесные:</i> образовательные ситуации по составлению рассказов; чтение художественной литературы с последующим обсуждением <i>Практические:</i> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь	<i>Наглядные:</i> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <i>Словесные:</i> индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами; беседы с детьми на темы личного опыта; игры за звукоподражание <i>Практические:</i> речевые упражнения; игры на развитие речевого дыхания; упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата;	<i>Наглядные:</i> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций; рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <i>Практические:</i> дидактические игры <i>Игровые:</i> игры-драматизации

		игры с пальчиками по мотивам фольклорных произведений <i>Игровые:</i> игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям; сюжетно-ролевые игры (стимулирование речевых высказываний)	по хорошо знакомым литературным произведениям;
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <i>Словесные:</i> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о	<i>Наглядные:</i> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <i>Словесные:</i> коллективное общение с детьми о значимых событиях	<i>Наглядные:</i> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций; рассматривание предметов в процессе

	<p>предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь</p>	<p><u>Практические:</u> дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации; игры-экспериментирование</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры; игровые ситуации с персонажами пальчикового и настольного театра; игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям</p>	<p>выполнения режимных моментов</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры на развитие всех компонентов речи;</p>
Средства	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской</p>

			литературой
Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорок, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе («Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование</p> <p><u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата;</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p>
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия,

	картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование <u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <u>Практические:</u> дидактические игры

	<p>описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><i>Практические:</i> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорок, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе («Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)</p>	<p>развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата;</p> <p><i>Игровые:</i> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации</p>	
Средства	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой</p>

			аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
--	--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой, подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание альбомов, картин, иллюстраций; просмотр тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседы; рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов, изображению предмета, сюжета в рисовании, лепке, использованию нетрадиционных техник изображения, исполнении простейших песен, танцевальных движений, слушании музыки; упражнения и дидактические игры на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; обследование предметов и игрушек; музыкально-дидактические игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений; изделий народно-прикладного искусства; наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> беседа, индивидуальное общение</p> <p><u>Практические:</u> слушание музыкальных мелодий и песен, музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание альбомов, картин, иллюстраций по содержанию литературных произведений; изделий народно-прикладного искусства; наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>

	<i>Игровые:</i> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол		
Средства	Игрушки, иллюстрации, материал для изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности	Игрушки, иллюстрации, материал для изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности	Игрушки, иллюстрации, материалы для рисования, иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов
Вторая младшая группа (3-4 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой, подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»			
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; наблюдения; показ <i>Словесные:</i> беседа, рассказ; чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседы; рассказывание сказок с музыкальным вступлением <i>Практические:</i> упражнения и дидактические игры на освоение свойств	<i>Наглядные:</i> наблюдения; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ <i>Словесные:</i> беседа, рассказ <i>Практические:</i> игры – экспериментирование; пальчиковые игры; упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения <i>Игровые:</i> игровые ситуации	<i>Наглядные:</i> наблюдения; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг <i>Практические:</i> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность

	изобразительных материалов, правил использования инструментов; образовательные игровые ситуации на развитие умений создавать простые изображения, сотворчества взрослого и ребенка; образовательные ситуации, включающие использование нетрадиционных техник и материалов; обследование предметов и игрушек <i>Игровые:</i> игровые ситуации		
Средства	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек
Тематический блок «Художественная литература»			
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <i>Словесные:</i> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседа; рассказ <i>Практические:</i> образовательные	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <i>Словесные:</i> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседа; рассказ <i>Практические:</i> постановки мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <i>Игровые:</i> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол

	ситуации по составлению рассказов, элементарному рисованию сюжета; проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь <i>Игровые:</i> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол	зрителей (воспитателей и родителей); литературные развлечения <i>Игровые:</i> игры-драматизации (игры-имитации, двигательные импровизации); инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол	
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
Тематический блок «Музыка»			
Методы	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание; показ <i>Словесные:</i> рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах; беседа, рассказ, пояснения, инструкции <i>Практические:</i> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.; музыкально-ритмические упражнения	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание <i>Словесные:</i> рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах; беседа, рассказ, пояснения, инструкции <i>Практические:</i> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры <i>Игровые:</i> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание <i>Практические:</i> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, кукольный театр би-

	инструментов; элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	ба-бо
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой, подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; показ <u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение <u>Практические:</u> образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение и обыгрывание различных эстетически привлекательных предметов, синтез искусств и интеграцию видов художественной деятельности; упражнения на развитие исследовательских действий, с использованием пооперационных карт, схем процесса изображения	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ <u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение <u>Практические:</u> игры-экспериментирование с изобразительными материалами; пальчиковые игры; настольно-печатные игры (сравнение узоров, элементов, форм); ситуации упражняемости (варианты раскрасок, заготовки, «полуготовые материалы», незавершенные композиции); игры и упражнения на развитие творческих и эстетических способностей	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание <u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность
Средства	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); фотографии, иллюстрации о

	(на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек
Тематический блок «Художественная литература»			
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседа <u>Практические:</u> развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста, проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; моделирование	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение, рассказ <u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста <u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная самостоятельная детская деятельность
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
Тематический блок «Музыка»			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание <u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание

	<p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.; музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры</p>	<p><u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Музыкальные инструменты, инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр биба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо
Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение; разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; чтение познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ; рассматривание эстетических объектов</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение; ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с изобразительными материалами; пальчиковые игры; настольно-печатные игры (сравнение узоров, элементов, форм); ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>

	ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности; детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.); упражнения и игры направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей.	упражняемости (варианты раскрасок, заготовки, «полуготовые материалы», незавершенные композиции); игры и упражнения на развитие творческих и эстетических способностей; формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.); творческое экспериментирование с изобразительными материалами; создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; ситуации индивидуального и коллективного творчества	
Средства	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки-самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки-самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек; мозаики, различные виды конструктора и схемы к ним, пазлы, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; игрушки для обыгрывания построек;	Дидактические игры; материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; мозаики, различные виды конструктора и схемы к ним, пазлы, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; игрушки для обыгрывания построек;
Тематический блок «Художественная литература»			

Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; чтение с продолжением; прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми; беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста; моделирование; проектная деятельность, ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение, рассказ</p> <p><u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста</p> <p><u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная детская деятельность</p>
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
Тематический блок «Музыка»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа,</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная,</p>

	<p>рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.</p>	<p><u>Практические:</u> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры</p>	самостоятельная детская деятельность
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр биба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды театров
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); просмотр тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные:</u> разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; чтение познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); рассматривание эстетических объектов</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.); творческое экспериментирование с изобразительными</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций)</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>

	ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности; детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.); упражнения и игры, направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей.	материалами; создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; ситуации индивидуального и коллективного творчества	
Средства	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;	Дидактические игры; фотографии, иллюстрации, произведения искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;
Тематический блок «Художественная литература»			

Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; чтение с продолжением; прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми; беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста; моделирование; проектная деятельность, ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение, рассказ</p> <p><u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста</p> <p><u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная детская деятельность</p>
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
Тематический блок «Музыка»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа,</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная,</p>

	<p>рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.</p>	<p><u>Практические:</u> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры</p>	самостоятельная детская деятельность
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр биба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды театров

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические</p>	<p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>

	<i>Практические:</i> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений	упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений	
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, нестандартное оборудование
Вторая младшая группа (3-4 года)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <i>Словесные:</i> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция <i>Практические:</i> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений	<i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <i>Словесные:</i> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция <i>Практические:</i> подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений	<i>Практические:</i> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для

		наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур	подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы (обсуждение движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении желаний, предложений вариантов подвижных игр и др.); беседы о ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений;</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативные разговоры о правилах здорового образа жизни, вредных привычках; опасных и безопасных ситуациях для здоровья</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников; упражнения в умениях личной гигиены</p> <p><u>Игровые:</u> игровые физические упражнения</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>

	подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений		
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур
Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах), чтение художественной	<u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <u>Словесные:</u> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ <u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества); дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические движения; специальные упражнения на развитие	<u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур <u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений

	<p>литературы</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений; подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений; Детские проекты «Физкульт-Ура!», «Мы растем здоровыми, крепкими, веселыми» и др.; игры-соревнования; досуги, праздники</p> <p>Упражнения с использованием приборов, измеряющих физические возможности детей</p>	<p>физических качеств; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников</p>	
Средства	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)			

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах), чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность (разв. и образ. ситуации), включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения в разном темпе, основные движения, ритмические и спортивные упражнения; подвижные игры; утренняя гимнастика; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений, выносливости, гибкости, ловкости; досуги, праздники; туристические походы; детские проекты «Физкульт-Ура!», «Мы растем здоровыми, крепкими, веселыми» и др.; игры-</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества); дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические движения; специальные упражнения на развитие физических качеств; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>

	соревнования; упражнения с использованием приборов, измеряющих физические возможности детей; образовательная деятельность по содержанию здорового образа жизни		
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия и дидактические игры по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры по правилам ЗОЖ;

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослых и детей.

Образовательные области	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна, воздушные ванны. • Физкультурные досуги, игры и развлечения. • Самостоятельная двигательная деятельность. • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна, воздушные ванны. • Физкультурные досуги, игры и развлечения. • Самостоятельная двигательная деятельность. • Подвижные игры • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Досуги. • Дидактические игры. • Наблюдения. • Беседы. • Элементарные опыты 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры. • Интеллектуальные досуги. • Занятия по интересам. • Эксперименты, опыты
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры. • Артикуляционная и дыхательная гимнастика • Чтение художественной литературы • Досуги • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные игры. • Артикуляционная и дыхательная гимнастика • Литературные досуги. • Чтение художественной литературы • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения • Игры с ряжением. • Работа в книжном уголке. • Общение младших и старших детей. • Сюжетные игры • Тетрализованные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. • Эстетика быта. • Тематические досуги в игровой форме. • Работа в книжном уголке. • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). • Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта. • Совместная с воспитателем продуктивная деятельность • Музыкально-художественные досуги. • Строительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта. • Совместная с воспитателем и самостоятельная продуктивная деятельность (лепка, рисование, ручной труд) • Музыкально-художественные досуги. • Строительные игры

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми, способы и направления поддержки детской инициативы в реализации Программы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
1,5-2 года, 2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать подражать игровым действиям взрослого. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. • Позволять ребенку действовать в собственном темпе и в соответствии с собственными предпочтениями в деятельности. • Поощрять экспериментирование с дидактическим материалом • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. • Поддерживать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, проявлять деликатность и тактичность.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения,

	<p>проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. • Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и

	<p>сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. • Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	---

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом характерных особенностей каждой семьи осуществляется дифференцированная работа с родителями (законными представителями) воспитанников по основным направлениям:

- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, их развития и воспитания.

Задачи и направления взаимодействия педагога с семьями воспитанников различных возрастных групп

Задачи	Направления
Младшая группа	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего возраста и адаптации их к условиям учреждения. 2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. 3. Познакомить родителей с особой 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогический мониторинг (<u>Показатели:</u> эмоциональный настрой ребенка, взрослого на общение друг с другом, особенности взаимодействия, воспитательная тактика родителя, типичная позиция в общении, возникающие трудности). <u>Формы и методы взаимодействия:</u> анкетирование родителей, беседы с родителями, наблюдение за общением родителей и детей, родительское сочинение) 2. Педагогическая поддержка <i>Для успешной адаптации</i>

<p>ролью семьи в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p> <p>4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>2. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>3. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</p>	<p><u>Формы взаимодействия:</u> «Первое знакомство», «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем», «делаем рисунок (поделку) в подарок группе» <i>Для осознания родителями своих возможностей</i></p> <p><u>Формы взаимодействия:</u> совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!», беседы с педагогами, знакомство с материалами информационных бюллетеней «Для Вас, родители», тематических газет, участие родителей в программах п-п образования, тренингах, составление и рассматривание семейных альбомов</p> <p>3. Педагогическое образование родителей <u>Формы и методы взаимодействия:</u> дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги, ролевые игры по выбранным родителями темам педагогического образования</p> <p>4. Совместная деятельность педагогов и родителей <u>Формы взаимодействия:</u> сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, труд, игровые встречи, совместное с родителями оформление групповой газеты, фотоальбомов, участие детей и родителей в различных смотрах-конкурсах</p>
Средняя группа	
<p>1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка 5-го года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</p> <p>2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, в природе.</p> <p>4. Побуждать родителей развивать</p>	<p>1. Педагогический мониторинг <u>Формы и методы взаимодействия:</u> анкетирование родителей, беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительское сочинение.</p> <p>2. Педагогическая поддержка <u>Формы взаимодействия:</u> совместное составление родителями с детьми рассказов «А у нас в семье так!», «Мы умеем отдыхать!», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья!»; совместное оформление групповых газет, фотоальбомов; мастер-классы (игры, проблемные ситуации, опыты, активизирующие детскую интеллектуальную деятельность), викторины, совместное составление</p>

<p>доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>	<p>газеты, работа с тематическими информационными бюллетенями.</p> <p>3. Педагогическое образование родителей <u>Формы и методы взаимодействия:</u> семинары, творческие мастерские, п-п тренинги («Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным»), клубы для родителей по темам «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город», тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр – с чего начать?», «Проведение семейных праздников», реализация комплексных программ п-п образования «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми»</p> <p>4. Совместная деятельность педагогов и родителей <u>Формы взаимодействия:</u> совместные праздники и досуги, вечерние посиделки, семейные гостиные, семейные конкурсы, игровые встречи, решение игровых ситуаций нравственного содержания, совместные детско-родительские формы деятельности «Вместе трудимся», «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику» и др.</p>
Старшая группа	
<p>1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развития любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p> <p>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема.</p> <p>3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать</p>	<p>1. Педагогический мониторинг <u>Формы и методы взаимодействия:</u> анкетирование родителей, беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительские сочинения, анализ детских рисунков на тему: «Моя семья», проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?», диагностические игры, анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью</p> <p>2. Педагогическая поддержка <u>Формы взаимодействия:</u> семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные, беседы с родителями, создание совместного (дети-педагоги-родители) рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбом «А в детство заглянуть так хочется», альбом воспоминаний «Это было недавно, это</p>

<p>стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p> <p>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p> <p>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.</p> <p>6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства и художественной литературе.</p>	<p>было давно...», выставки детского и совместного детско-родительского творчества «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка»; совместная досуговая деятельность: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу; игры-беседы социальной направленности.</p> <p>3. Педагогическое образование родителей <u>Формы и методы взаимодействия:</u> тематические встречи: «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу»; тренинги, анализ реальных и проблемных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов; родительские клубы «Доверие» (обмен опытом по вопросам социально-личностного развития воспитанников), родительские дискуссии, совместные виды деятельности; конкурсы «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке»</p> <p>4. Совместная деятельность педагогов и родителей <u>Формы взаимодействия:</u> встречи, викторины («О поэте А.С.Пушкине»), вечера досуга, «музыкальные салоны» (н-р «Творчество композитора Чайковского»), «творческие гостиные», совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских» и др.; тематический день «День семьи».</p>
Подготовительная группа	
<p>1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p> <p>2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной</p>	<p>4. Педагогический мониторинг <u>Формы и методы взаимодействия:</u> проведение родителями самодиагностики результатов развития ребенка и самоанализа воспитательной деятельности через анкетирование родителей «Какой я воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?», родительские сочинения на тему: «Портрет моего ребенка»,</p>

жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью ребенка: «Насколько Вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».

5. Педагогическая поддержка

Формы взаимодействия: беседа с родителями «Наши достижения за год», детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», организация наблюдений за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему: «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник?», «Как развивать способности ребенка?», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть?»; совместные с детьми игры и занятия для интеллектуального развития дошкольников «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный»; семинары-практикумы с использованием познавательных игр; работа с информационными бюллетенями, буклетами; рубриками газеты «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать?», «Развиваем внимание дошкольника»; совместные с родителями творческие и исследовательские проекты «Город чудес», «Все мы такие разные», «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм» и др.

6. Педагогическое образование родителей

Формы и методы взаимодействия: организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе» (тематические встречи: «Что такое готовность к школе», «Готов ли Ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка?», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник»); родительский клуб «Родители будущих школьников»; детско-родительские клубы: «Коллекционеры», «Клуб

	<p>туристов», «Клуб любителей чтения»</p> <p>7. Совместная деятельность педагогов и родителей</p> <p><u>Формы взаимодействия:</u> конкурсы «Мы родом из детства», «Самое, самое, самое о нашем городе»; спортивные досуги «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей»; совместные детско-родительские дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам»; совместные детско-родительские проекты на темы: «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия»; фестиваль семейного творчества</p>
--	---

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Направления деятельности музыкального руководителя

• *Взаимодействие с воспитанниками:*

организация и проведение занятий по музыкальной деятельности, совместной образовательной деятельности: праздников, развлечений; организация индивидуальной работы.

• *Взаимодействие с педагогами:*

организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов

с целью повышения компетентности педагогов в вопросах организации музыкальной деятельности воспитанников;

планирование рекомендаций для индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности с воспитанниками в группах;

координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах, способствующей музыкальному развитию воспитанников.

• *Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:*

организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам музыкального развития воспитанников через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения, официальный сайт Учреждения, консультационный центр.

• *Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.*

На период временного отсутствия музыкального руководителя занятия по музыкальной деятельности проводит воспитатель.

2.6.2. Направления деятельности инструктора по физической культуре

- ***Взаимодействие с воспитанниками:***

организация и проведение занятий по двигательной деятельности с воспитанниками с 3 до 7 лет в физкультурном зале (занятие по двигательной деятельности с воспитанниками 1,5-3 лет в групповом помещении по подгруппам), совместной образовательной деятельности: праздники, музыкально- спортивные развлечения, организация индивидуальной работы, совместной образовательной деятельности на прогулке.

- ***Взаимодействие с педагогами:***

организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов с целью повышения компетентности педагогов в вопросах организации физического развития воспитанников; планирование рекомендаций для индивидуальной работы с воспитанниками; координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах, способствующей физическому развитию воспитанников.

- ***Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:***

организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам развития воспитанников через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

- ***Организация развивающей предметно – пространственной среды в физкультурном зале.***

На период временного отсутствия инструктора по физической культуре занятия по физической культуре проводит воспитатель.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С.– 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – с.36 - 46

Средняя группа (4-5 лет)

Программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С.– 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – с.46 - 54

Старшая группа (5-6 лет)

Программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С.– 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – с.54 - 60

Подготовительная группа (6-7 лет)

Программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С.– 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – с.60 - 68

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (первые шаги в математику)»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

1-я младшая группа (2-3 года)

Математика в детском саду/ Сценарии занятий с детьми Авторская программа. В.П.Новикова

Вторая младшая группа (3-4 года)

Математика в детском саду/ Сценарии занятий с детьми 3- 4лет. Авторская программа. В.П.Новикова. –МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020

Средняя группа (4-5 лет)

Математика в детском саду/ Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. Авторская программа. В.П.Новикова. –МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020

Старшая группа (5-6 лет)

Математика в детском саду/ Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. Авторская программа. В.П.Новикова. –МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020

Подготовительная группа (6-7 лет)

Математика в детском саду/ Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. Авторская программа. В.П.Новикова. –МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1-я младшая группа (2-3 года)

Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/Каплунова И., Новоскольцева И. –СПб, 2010 – стр.6 - 12

Вторая младшая группа (3-4 года)

Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/Каплунова И., Новоскольцева И. –СПб, 2010 – стр.12 - 16

Средняя группа (4-5 лет)

Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/Каплунова И., Новоскольцева И. –СПб, 2010 – стр.16 - 19

Старшая группа (5-6 лет)

Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/Каплунова И., Новоскольцева И. –СПб, 2010 – стр.19 - 23

Подготовительная группа (6-7 лет)

Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/Каплунова И., Новоскольцева И. –СПб, 2010 – стр.23 - 28

2.7.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Вторая младшая группа (3-4 года)

Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
Методы	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Показ тематических мультимедийных презентаций <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение художественной литературы ▪ Беседа ▪ Рассказы о профессиях <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые ситуации ▪ Инсценировки с игрушками ▪ Игры-имитации ▪ Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций ▪ Дидактические игры 	<p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Демонстрация наглядных пособий <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Коммуникативные игры ▪ Ситуативный разговор ▪ Чтение художественной литературы <p><u>Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Инсценировки с игрушками ▪ Игры-имитации, режиссерские игры ▪ Игровые развивающие ситуации ▪ Наблюдения ▪ Индивидуальные кратковременные поручения, включающие в себя два действия 	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игры-имитации ▪ Самообслуживание ▪ Элементы хозяйственно-бытового труда 	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение художественной литературы ▪ Беседа ▪ Рассказы о профессиях <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками ▪ Конструирование ▪ Самообслуживание. ▪ Индивидуальные поручения ▪ Игровая деятельность ▪ Сюжетно - ролевые игры ▪ Дидактические игры

Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе.	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе
Средняя группа (4-5 лет)				
Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
Методы	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Показ тематических мультимедийных презентаций <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Напоминание ▪ Объяснение ▪ Рассказ воспитателя ▪ Чтение художественной литературы ▪ Беседа <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые ситуации, упражнения ▪ Инсценировки с игрушками ▪ Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций 	<p><u>Наглядные:</u></p> <p>Демонстрация наглядных пособий</p> <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуации общения ▪ Коммуникативные игры ▪ Беседы ▪ Рассказы ▪ Чтение художественной литературы <p><u>Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Режиссерские игры ▪ Игры-имитации и театрализация ▪ Дидактические игры ▪ Наблюдения ▪ Целевые прогулки ▪ Развивающие 	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игры-имитации Самобслуживание ▪ Элементы хозяйственно-бытового труда ▪ Элементы театрализации (самостоятельное использование элементов сказочных героев, масок животных и пр.) ▪ Изобразительная деятельность 	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Напоминание ▪ Объяснение ▪ Рассказ воспитателя ▪ Чтение художественной литературы ▪ Беседа <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками ▪ Конструирование

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры 	<p>проблемно-игровые ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальные кратковременные поручения 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самообслуживание. ▪ Индивидуальные поручения ▪ Игровая деятельность ▪ Сюжетно - ролевые игры ▪ Самостоятельная деятельность в уголке книги ▪ Дидактические игры
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе, городе	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе, городе	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе, городе	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе, городе
Старшая группа (5-6 лет)				
Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
Методы	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Показ тематических мультимедийных презентаций <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Напоминание ▪ Объяснение ▪ Рассказ воспитателя ▪ Чтение художественной 	<p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Демонстрация наглядных пособий <p>Показ тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ситуации общения ▪ Беседа ▪ Рассказы ▪ Чтение 	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Дидактические игры ▪ Режиссерские игры и игры - фантазирование ▪ Самообслуживание 	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Напоминание ▪ Объяснение ▪ Рассказ воспитателя ▪ Чтение художественной

	<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций 	<p>художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Коммуникативные игры <p><u>Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры – имитации придумывание и инсценирование разнообразных ситуаций ролевое проигрывание ситуаций <ul style="list-style-type: none"> ▪ Строительно-конструктивные, сюжетно-ролевые, театральные игры, игры-драматизация и режиссерские игры ▪ Проектная деятельность ▪ Дидактические игры ▪ Режиссерские игры ▪ Театрализованные игры ▪ Целевые прогулки ▪ Экскурсии ▪ Индивидуальные и групповые поручения ▪ Изготовление игровых атрибутов и дидактических альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Элементы хозяйственно-бытового труда ▪ Элементы театрализации (самостоятельное использование элементов сказочных героев, масок животных и пр.) ▪ Изобразительная деятельность 	<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками ▪ Конструирование ▪ Самообслуживание. ▪ Индивидуальные поручения ▪ Игровая деятельность ▪ Сюжетно - ролевые игры ▪ Самостоятельная деятельность в уголке книги
Подготовительная группа (6-7 лет)				
Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой

	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций ▪ Показ тематических мультимедийных презентаций. <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы ▪ Чтение художественной литературы ▪ Рассказ воспитателя <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемные ситуации ▪ Игры-драматизации ▪ Дидактические игры ▪ Проектная деятельность 	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание фотографий, картин, альбомов, иллюстраций ▪ Показ тематических мультимедийных презентаций ▪ Демонстрация наглядных пособий <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы ▪ Ситуации общения ▪ Рассказы ▪ Коммуникативные игры ▪ Чтение художественной литературы. <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивающие – проблемно игровые ситуации ▪ Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические ▪ Проектная деятельность ▪ Рисование ▪ Игры со строительным материалом ▪ Игры-имитации и театрализация ▪ Целевые прогулки 	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, фотографий <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сюжетно-ролевые игры ▪ Игры-драматизации ▪ Дидактические игры ▪ Рисование ▪ Игры - фантазирование 	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, фотографий ▪ Чтение художественной литературы. <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседы ▪ Чтение художественной литературы ▪ Рассказ воспитателя <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проблемные ситуации ▪ Игры-драматизации ▪ Игры - фантазирование ▪ Дидактические игры ▪ Рисование ▪ Игры со строительным материалом ▪ Самообслуживание. ▪ Индивидуальные поручения
--	--	---	---	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В Учреждении созданы необходимые материально-технические условия для осуществления образовательного процесса и успешного достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Все оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим нормативам и правилам пожарной безопасности.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Имеющиеся средства обучения и воспитания подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

В Учреждении имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты со спальными, раздевальными комнатами
- физкультурный/музыкальный зал;
- медицинский блок (кабинет медицинский и процедурный);
- пищеблок;
- кабинет педагога- психолога;
- кабинет учителя-логопеда;
- прогулочные площадки (7);
- спортивная площадка.

Обеспечение безопасности пребывания детей в Учреждении организовано с учетом следующих средств:

- круглосуточная охрана;
- автоматическая пожарная сигнализация;
- запасные противопожарные выходы;
- наличие домофона;
- ограждение территории;
- ночное освещение территории ДОО;

Функциональное назначение помещений и территории

Вид помещения	Основное предназначение
Музыкальный/физкультурный зал	Занятия Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники(музыкальные и спортивные) Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врача; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ
Холлы ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Экспериментально - исследовательская деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность; Трудовая деятельность
Спортивная площадка	Занятия по двигательной деятельности, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники и развлечения

3.2 Обеспеченность методическими материалами и электронными ресурсами

№ п/п	Наименование
1	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.
2	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 352 с.
3	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. – 220 с.
4	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие.– Нижний Новгород, 2005. – 344 с.
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
5	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 240 с.
6	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство»)

7	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство»)
	Образовательная область «Познавательное развитие»
8	Винникова Г.И. Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (От рождения до трех) (1).
9	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 207 с.
10	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666 с.
11	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)
12	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)
13	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с. – (Методический комплекс парциальной программы.)
14	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32 с., цв.ил. – (Методический комплект парциальной программы).
15	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (средняя группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»).
16	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»).
17	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет (старшая группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)
18	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Часть 2. Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)
	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)
19	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (подготовительная группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)
20	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 40 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)

21	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 131 с.
22	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.
23	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.
24	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Вторая младшая группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.
25	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.
26	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 245 с.
Образовательная область «Речевое развитие»	
27	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с.
28	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с.
29	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2018. -128 стр. (От рождения до трех) (2).
30	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. – 111 с.
31	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. – 333 с.
32	Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 320 с.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
33	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 320 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).

34	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 240 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).
35	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с.
36	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Образовательные программы ДОО).
37	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с. – (Образовательные программы ДОО).
38	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) / Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»).
39	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.В. Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»).
40	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с. (Работаем по программе «Детство»).
41	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / Авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 176 с. (Работаем по программе «Детство»).
42	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2016.-169 с.

43	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.
44	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.
45	Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.
46	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил
47	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: нот.
48	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М. Музыка, 1989. – 112 с.
49	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.
50	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. Музыка, 1988. – 128 с.

51	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей двух – трех лет. – М. Музыка, 1967. – 72 с.
52	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей трех – четырех лет. – М. Музыка, 1969. – 80 с.
53	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей четырех – пяти лет. – М. Музыка, 1967. – 115 с.
54	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.
55	Бабаджан Т.С., Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М., Просвещение, 1957. – 191 с.
56	Бекина С. И., Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот
57	Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз.руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот
58	Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.
59	Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.
60	Кукловская В. Г., Музыкально – ритмические движения в детском саду. Выпуск 1. – Издательство «Музична Україна» 1981. – 64 с.1

61	Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с.
62	Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с.
	Образовательная область «Физическое развитие»
63	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство»/авт.-сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. – Волгоград: Учитель. – 199 с.
64	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост., Е.А. Мартынова, Н.А Давыдова, Н.А. Кислюк – Волгоград: Учитель. 2017. – 199 с.
	Педагог-психолог
65	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
66	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3-4 года /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с.
67	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4-5 лет. /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с
68	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5-6 лет. /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с.
69	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис. 2008.
70	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия для детей младшей группы. М: Книголюб, 2008, - 46 с.

71	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия для детей средней группы. М: Книголюб, 2008, - 46 с. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
72	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
73	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
74	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
75	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.
76	Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 192 с. – (Развиваем речь).
77	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 272 с. – (Развиваем речь).
78	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. –Спб, 2008. – 236с.
79	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. –Спб, 2008. – 242с.
80	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. –Спб, 2008. – 250с.
81	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. –Спб, 2008. – 266с.

3.3 Распорядок и режим дня

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20) от 28 сентября 2020 года и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает лично-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В ДОУ разработаны режимы:

- на холодный период года;
- на теплый период год.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные особенности детей;
- опору на индивидуальные физиологические и психологические возможности воспитанников, что проявляется в целесообразном соотношении четкого и подвижного распределения времени в режиме дня;
- выделение достаточного количества времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

В режим дня могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Примерный режим дня на холодный период

№	Режимные моменты	Группа №2 (1-я младшая)	Группа №5 (2-я младшая)	Группа №6 (2-я младшая)	Группа №3 (средняя)	Группа №1 (старшая)	Группа №4 (подготовительная)	Группа №7 (подготовительная)
1	Утренний приём, общение, свободные игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20
2	Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00 – 8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50	8.10-8.50	8.10 – 8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
4	Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к НОД	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50 – 9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
5	Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе с перерывом не менее 10 минут, фронтально или по подгруппам)	9.00-09.30	9.00-9.50	9.00 – 9.50	9.00-10.20	9.00-11.00	9.00-11.10	9.00-11.00
6	Второй завтрак	09.30 – 09.40	9.40-9.50	9.40 – 9.50	9.50-10.00	9.50 – 10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
7	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.40-11.40	9.50-11.50	9.50 – 11.55	10.20-12.20	11.00-12.30	11.10-12.30	11.00-12.30
8	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	11.50-12.30	11.55 – 12.35	12.20-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50
9	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	12.20-15.30	12.30-15.10	12.35 – 15.15	12.50-15.10	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20
10	Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40	15.10-15.20	15.15 – 15.25	15.10-15.20	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
11	Образовательная деятельность или самостоятельная игровая деятельность	15.40- 16.00	15.20-16.20	15.25 – 16.20	15.20-16.25	15.30 – 16.20	15.30-16.20	15.30 – 16.20
12	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00 – 17.00	16.20-17.20	16.20 – 17.20	16.25-17.25	16.20-17.30	16.20-17.40	16.20-17.40
13	Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30	17.20-17.50	17.20 – 17.50	17.25-17.50	17.30-17.50	17.40-18.00	17.40-18.00
14	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, прогулка (по погодным условиям), уход детей домой	17.30 - 19.00	17.50-19.00	17.50 – 19.00	17.50-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

Примерный режим дня на теплый период

Режим дня (тёплый период)							
№	Режимные моменты	Группа №2 (1-я младшая)	Группа №5 (2-я младшая)	Группа №1 (средняя)	Группа №4 (старшая)	Группа №6 (подготовительная)	Группа №3 (подготовительная)
1	Утренний приём, общение, свободные игры	7.00-08.00	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15
2	Утренняя гимнастика на свежем воздухе, возвращение в группу	08.00-08.15	8.05-8.20	8.05-8.20	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.50	8.20 - 8.50	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.55
4	Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к выходу на прогулку	8.50 - 9.10	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.05
5	Игры, наблюдения, образовательная деятельность на прогулке	9.10 - 11.20	9.00-11.35	9.00-11.50	9.00-12.15	9.00-12.20	9.05-12.30
6	Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.15	10.05-10.15
	Возвращение с прогулки	11.20- 11.40	11.35-11.50	11.50-12.00	12.15-12.25	12.20-12.30	12.30-12.40
8	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	11.50-12.30	12.00-12.40	12.25-12.50	12.30-12.50	12.40-13.00
9	Подготовка ко сну, сон	12.10-15.10	12.30-15.00	12.40-15.10	12.50-15.20	12.50-15.20	13.00-15.30
10	Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.10-15.20	15.00-15.10	15.10-15.20	15.20-15.25	15.20-15.25	15.30-15.35
11	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.10-15.20	15.20-15.30	15.25-15.35	15.25-15.35	15.35-15.45
12	Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке	15.30- 15.50	15.20-15.40	15.30-15.50	15.35 – 15.55	15.35 – 16.00	15.45-16.05
13	Прогулка	15.50 – 16.35	15.40-17.00	15.50-17.05	15.55 -17.10	16.00-17.15	16.05-17.20
	Возвращение с прогулки	16.35-16.50	16.45 -17.00	16.55 – 17.05	17.00 – 17.10	17.05 – 17.15	17.10 – 17.20
14	Подготовка к ужину, ужин	16.50 - 17.20	17.00-17.30	17.05-17.35	17.10-17.30	17.15-17.35	17.20-17.40
15	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, прогулка, уход детей домой	17.20 - 19.00	17.30 -19.00	17.35-19.00	17.30 -19.00	17.35 -19.00	17.40 -19.00

3.4 Учебный план

Образовательная область	Виды деятельности	Количество занятий в месяц/год									
		Ранний возраст		Дошкольный возраст							
		Первый год обучения (2-3 года)		Второй год обучения (3-4 года)		Третий год обучения (4-5 лет)		Четвертый год обучения (5-6 лет)		Пятый год обучения (6-7 лет)	
		мес	год	Мес.	год	Мес.	год	мес	год	Мес.	год
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 67 %											
Познавательное развитие	Математическое и сенсор. развитие	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Мир природы и экспериментирование	1	9	1	9	1	9	4	36	4	36
Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	4	36	4	36
	Ознакомление с худ.литературой	2	18	2	18	2	18	4	36	4	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	6	54	6	54	6	54	6	54	6	54
	Рисование	2	18	2	18	2	18	2	18	2	18
	Лепка	2	18	2	18	2	18	2	18	2	18
	Аппликация	2	18	2	18	2	18	2	18	2	18
	Конструирование	2	18	2	18	2	18	2	18	2	18
Физическое развитие	Двигательная деятельность	12	108	12	108	12	108	12	108	12	108
Социально-коммуникативное развитие	Дошкольник входит в мир социальных отношений	1	9	0.5	4.5	0.5	4.5	2	18	2	18
	Формирование основ безопасного поведения	-	-	0.5	4.5	0.5	4.5	2	18	2	18
Итого		30	270	30	270	30	270	42	378	42	378
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ 33%											
Познавательное развитие	«Математика в детском саду» В.П.Новикова	4	36	4	36	4	36	4	36	4	36
Художественно-эстетическое развитие	«Ладушки» - муз. Деятельность И.Каплунова	8	72	8	72	8	72	8	72	8	72
Речевое развитие	«Программа развития речи» О.С. Ушакова	4	36	4	36	4	36	4	36	8	72
Итого		16	144	16	144	16	144	16	144	20	180

3.5 Календарный учебный график

Содержание	Наименование возрастных групп				
	Группа общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей с 5 до 6 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет
Начало учебного года	сентябрь				
Окончание учебного года	май				
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)				
Продолжительность учебного года	37 недель				
Летний оздоровительный период	июнь – август				
Режим работы Учреждения	с 7.00 до 19.00 Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации				
Количество возрастных групп	1	2	1	1	1
	6 групп				
Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования	I-II неделя сентября I-II неделя мая				
Объем недельной нагрузки по занятиям и образовательным ситуациям	10 образовательных ситуаций и занятий	10 образовательных ситуаций и занятий	10 образовательных ситуаций и занятий	13 образовательных ситуаций и занятий	14 образовательных ситуаций и занятий
Продолжительность занятия	8 – 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Продолжительность перерыва между занятиями	10 минут				

Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание сентябрь-октябрь; 2 собрание январь-февраль; 3 собрание апрель - май
Праздничные (нерабочие) дни	В соответствии с производственным календарем

3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014,С.250-252

Примерный перечень развлечений и праздников:

Название
ПРАЗДНИКИ
- Праздник, посвященный началу нового учебного года (2-7 лет)
- Осенний праздник (2-7 лет)
- Новогодний праздник (2 – 7 лет)
- Зимний спортивный праздник (5 – 7 лет)
- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества (3-7)
- Праздник, посвященный Международному женскому дню (2 – 7 лет)
- Праздник, посвященный Дню Победы (4-7 лет)
- Праздник, посвященный выпуску в школу (6 -7 лет)
- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей (2 – 7 лет)
- Праздник, посвященный Дню России (6 -7 лет)
- Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)
РАЗВЛЕЧЕНИЯ
- Тематическое развлечение «День Матери» (4-7 лет)
- Тематическое развлечение «Масленица» (3-7 лет)
- Тематическое летнее развлечение (2-7 лет)

IV РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация Программы

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности:

- первая младшая группа (с 2 до 3 лет)
- вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)
- средняя группа (с 4 до 5 лет)
- старшая группа (с 5 до 6 лет)
- подготовительная группа (с 6 до 7 лет)

Для разработки Программы была использована примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом характерных особенностей каждой семьи осуществляется дифференцированная работа с

родителями (законными представителями) воспитанников по основным направлениям:

- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, их развития и воспитания.

Задачи и направления взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Младшая группа

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего возраста и адаптации их к условиям учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
8. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
9. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления:

1. **Педагогический мониторинг** (Показатели: эмоциональный настрой ребенка, взрослого на общение друг с другом, особенности взаимодействия, воспитательная тактика родителя, типичная позиция в общении, возникающие трудности).

Формы и методы взаимодействия: анкетирование родителей, беседы с родителями, наблюдение за общением родителей и детей, родительское сочинение)

2. **Педагогическая поддержка**

Для успешной адаптации

Формы взаимодействия: «Первое знакомство», «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»,

«делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для осознания родителями своих возможностей

Формы взаимодействия: совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!», беседы с педагогами, знакомство с материалами информационных бюллетеней «Для Вас, родители», тематических газет, участие родителей в программах п-п образования, тренингах, составление и рассматривание семейных альбомов

3. **Педагогическое образование родителей**

Формы и методы взаимодействия: дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги, ролевые игры по выбранным родителями темам педагогического образования

4. **Совместная деятельность педагогов и родителей**

Формы взаимодействия: сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, труд,

игровые встречи, совместное с родителями оформление групповой газеты, фотоальбомов, участие детей и родителей в различных смотрах-конкурсах.

Средняя группа

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка 5-го года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, в природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления:

1. Педагогический мониторинг Формы и методы взаимодействия: анкетирование родителей, беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительское сочинение.

2. Педагогическая поддержка

Формы взаимодействия: совместное составление родителями с детьми рассказов «А у нас в семье так!», «Мы умеем отдыхать!», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья!»; совместное оформление групповых газет фотоальбомов; мастер-классы (игры, проблемные ситуации, опыты, активизирующие детскую интеллектуальную деятельность), викторины, совместное составление газеты, работа с тематическими информационными бюллетенями.

3. Педагогическое образование родителей

Формы и методы взаимодействия: семинары, творческие мастерские, п-п тренинги («Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным»), клубы для родителей по темам «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город», тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр – с чего начать?», «Проведение семейных праздников», реализация комплексных программ п-п образования «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми»

4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия: совместные праздники и досуги, вечерние посиделки, семейные гостиные, семейные конкурсы, игровые встречи, решение игровых ситуаций нравственного содержания, совместные детско-родительские формы деятельности «Вместе трудимся»,

«Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику» и др.

Старшая группа

Задачи:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развития любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в

своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства и художественной литературе.

Направления:

1. Педагогический мониторинг

Формы и методы взаимодействия: анкетирование родителей, беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительские сочинения, анализ детских рисунков на тему: «Моя семья», проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?», диагностические игры, анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью

2. Педагогическая поддержка

Формы взаимодействия: семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные, беседы с родителями, создание совместного (дети-педагоги-родители) рукописного журнала

«Традиции моей семьи», альбом «А в детство заглянуть так хочется», альбом воспоминаний

«Это было недавно, это было давно...», выставки детского и совместного детско-родительского творчества «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка»; совместная досуговая деятельность: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу; игры-беседы социальной направленности.

3. Педагогическое образование родителей

Формы и методы взаимодействия: тематические встречи: «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу»; тренинги, анализ реальных и проблемных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов; родительские клубы «Доверие» (обмен опытом по вопросам социально-личностного развития воспитанников), родительские дискуссии, совместные виды деятельности; конкурсы «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке»

4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия: встречи, викторины («О поэте А.С.Пушкине»), вечера досуга,

«музыкальные салоны» (н-р «Творчество композитора Чайковского»), «творческие гостиные», совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских» и др.; тематический день «День семьи».

Подготовительная группа

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления:

1. Педагогический мониторинг

Формы и методы взаимодействия: проведение родителями самодиагностики результатов развития ребенка и самоанализа воспитательной деятельности через анкетирование родителей «Какой я воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?», родительские сочинения на тему: «Портрет моего ребенка», анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью ребенка: «Насколько Вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».

2. Педагогическая поддержка

Формы взаимодействия: беседа с родителями «Наши достижения за год», детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», организация наблюдений за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему: «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник?», «Как развивать способности ребенка?», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть?»; совместные с детьми игры и занятия для интеллектуального развития дошкольников «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный»; семинары-практикумы с использованием познавательных игр; работа с информационными бюллетенями, буклетами; рубриками газеты «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать?», «Развиваем внимание дошкольника»; совместные с родителями творческие и исследовательские проекты «Город чудес», «Все мы такие разные», «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм» и др.

3. Педагогическое образование родителей

Формы и методы взаимодействия: организация образовательной программы для родителей

«Готовимся к школе» (тематические встречи: «Что такое готовность к школе», «Готов ли Ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка?»),

«Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник»; родительский клуб «Родители будущих школьников»; детско-родительские клубы: «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения»

4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия: конкурсы «Мы родом из детства», «Самое, самое, самое о нашем городе»; спортивные досуги «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей»; совместные детско-родительские дела, направленные на заботу об

окружающих:

«Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам»; совместные детско-родительские проекты на темы: «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия»; фестиваль семейного творчества.

